高级使用说明书



CAMEDIA

数码照相机

D-590 ZOOM
C-470 ZOOM
X-500

1 拍摄

2 观看

3 设定

4 打印图像

5 连接电脑

6 附录



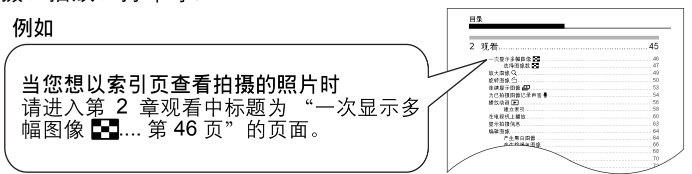
如何使用本说明书

本说明书包含目录、索引和菜单，可使您方便地找到您想使用或详细了解的主题。

使用目录 ☞ 第 5 页

本说明书中所有的标题都列在此处，每个章一组。章按目的分成拍摄、播放、打印等。

例如

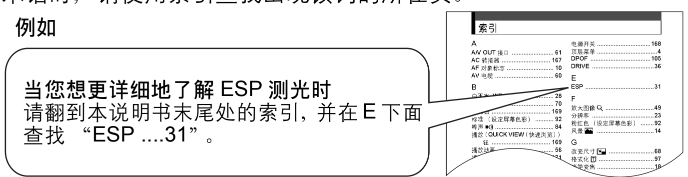


当您想以索引页查看拍摄的照片时
请进入第 2 章观看中标题为 “一次显示多幅图像 .... 第 46 页”的页面。

使用索引 ☞ 第 181 页

索引以字母顺序列出了照相机的功能、部件和本说明书中使用的术语。当您在手册中碰到一个您不清楚的词，或当您想查找某个特定的术语时，请使用索引查找出现该词的所在页。

例如

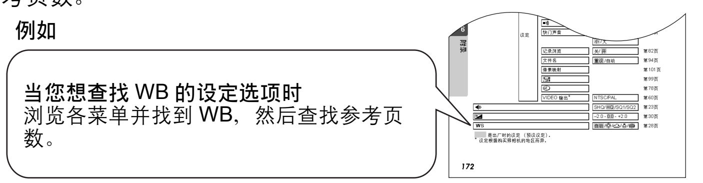


当您想更详细地了解 ESP 测光时
请翻到本说明书末尾处的索引，并在 E 下面查找 “ESP ....31”。

使用菜单清单 ☞ 第 172 页

本照相机的菜单按照选项卡、以树形图形式排列，列出了各个可使用功能的设定选项。首先找到您正在查找的菜单，然后查找各功能的参考页数。

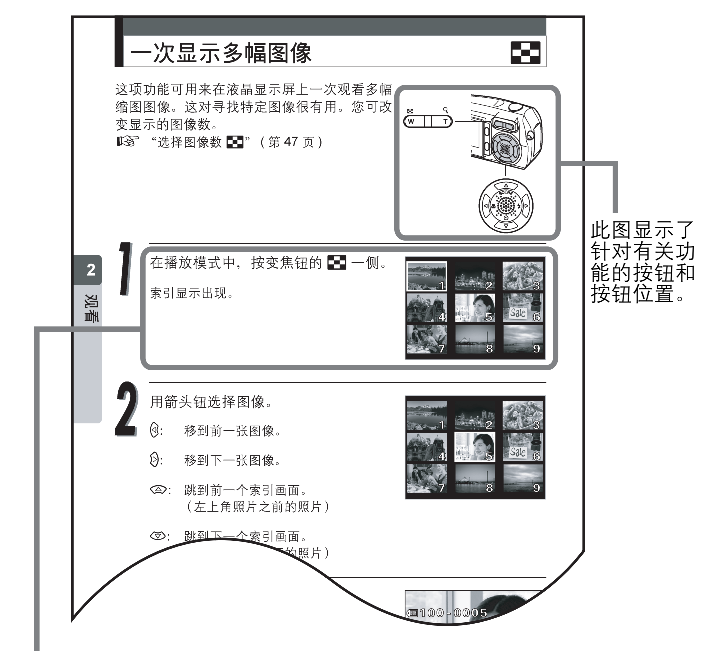
例如



当您想查找 WB 的设定选项时
浏览各菜单并找到 WB，然后查找参考页数。

如何阅读说明

下面印出了一张样页，解释如何阅读本说明书中的说明。拍摄或观看照片前，请仔细阅读此内容。



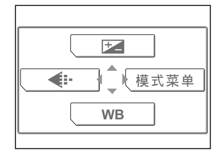
● 本说明书中使用的指示符号

小心	可能导致故障或操作问题的各种因素的重要信息。也警告用户须绝对避免的操作。
要点	有助于用户充分利用照相机的重要信息和提示。
☞	提供详细信息或相关信息的参考页数。

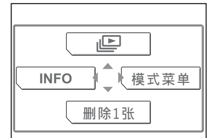
此样页仅供参考。与本说明书中的实际内容可能不同。

菜单操作

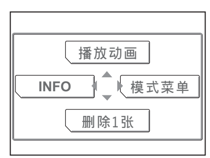
打开照相机电源并按 OK/MENU 钮后出现在显示屏上的画面称为 “顶层菜单”。有以下三种顶层菜单。



拍摄模式



播放模式 （静止图像）



播放模式 （动画）

● 下面以拍摄模式画面为例说明如何使用菜单。

0.0
选择 执行 OK
操作钮
（箭头钮和 OK/MENU 钮）

按
曝光补偿

模式菜单
WB

图像质量模式
按
SHQ 2272×1704
HQ 2272×1704
SQ1 2048×1536
SQ2 640×480
选择 执行 OK
操作钮
（箭头钮和 OK/MENU 钮）

白平衡
按
WB
自动
选择 执行 OK
操作钮 （箭头钮和 OK/MENU 钮）

模式菜单
按
摄影
卡
设
ESP/ ESP
DRIVE
数码变焦 关
关
全景拍摄
标签
功能
使用箭头钮选择标签和模式。

要点

● 请参阅 ☞ 第 172 页的菜单清单。
● 若要取消菜单显示，请再次按 OK/MENU 钮。
● 菜单底部或顶部的箭头标记 （▽ 或 △ ）表明有更多的可用选项。

目录

1 拍摄

本章节说明如何拍摄连续照片、动画，以及如何使用闪光灯、变焦等。

若要改变拍摄设定，请参阅 “3: 设定”。

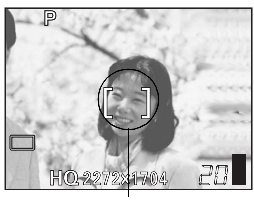


要聚焦的被摄对象不在取景框的中央（聚焦锁定）

当您要聚焦的被摄对象不在取景框中央并无法将 AF 对象标志对准它时，可以将照相机对大致相同距离处的另一位置聚焦（聚焦锁定），按照以下说明拍摄。这称为“聚焦锁定”。

1

在拍摄模式下，将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象。



AF 对象标志

要点

- 拍摄难于聚焦的被摄对象时，将照相机对准与被摄对象距离大致相同的物体。

2

半按下快门钮。



要点

- 聚焦、曝光和白平衡被锁定时，绿色灯会持续点亮。
- 绿色灯闪烁时：
  ① 您太靠近被摄对象。拍摄照片时离开被摄对象至少 50 cm。当照相机离被摄对象的距离不到 50 cm 时，请选择近拍模式。☞ “拍摄近距图像 🌷”（第 33 页）
  ② 聚焦未锁定，请将手指从快门钮上松开，重新对准被摄对象并再次半按下快门钮。

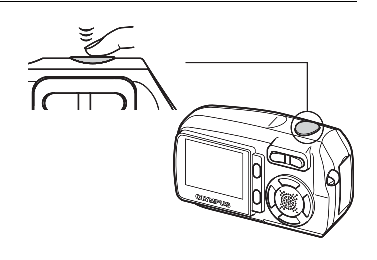
3

保持半按快门钮，重新取景。





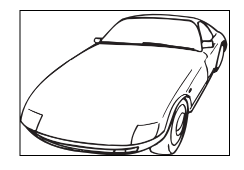
完全按下快门钮拍摄。



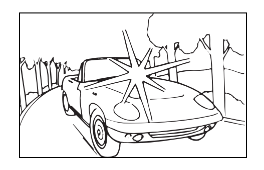
难以聚焦的被摄对象

照相机自动聚焦功能的用途，是将被摄对象自动聚焦，但在特定的情况下，自动聚焦可能无法有效作用。如果这样，请对与被摄对象距离相同的高对比度物体聚焦（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄。

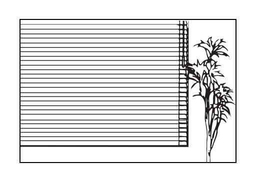
有关聚焦锁定程序的详细说明，请参阅 ☞ 第 10 页。



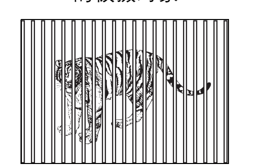
没有竖线
的被摄对象



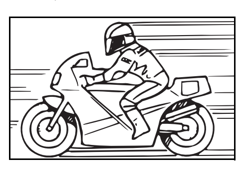
在取景框中央有
极亮区域的被摄对象



没有竖线的被摄对象
（参见以下 “要点”）



距离不同的被摄对象



快速移动的被摄对象



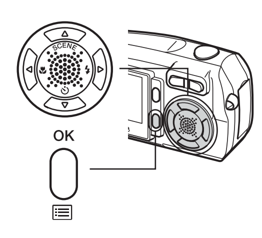
被摄对象不在
显示屏中央



- 如果被摄对象没有竖线，请垂直持拿照相机并半按下快门钮，用聚焦锁定功能聚焦，然后保持半按快门钮的状态将照相机恢复至水平位置后拍摄。

改变拍摄场景模式 SCENE

本照相机有 10 种可选的拍摄场景模式。若要产生您所期望的效果，只需选择最适合您意图和拍摄条件的模式。

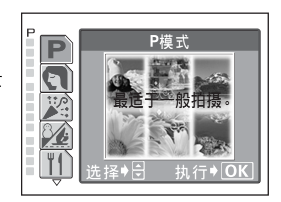


要点

- 在尚未熟悉照相机的功能之前，建议您使用 [P 模式] 来拍摄图像。

1 在拍摄模式中按 (SCENE)。

显示屏画面的左侧显示用于选择拍摄场景模式的场景选择选项板。



2 按 或 选择拍摄模式并按 OK/MENU 钮。

选择的拍摄场景模式已设定。



拍摄场景模式

●P 模式 P

您只需按下快门按钮。照相机会选择最佳设定。

● 肖像

适合于拍摄满画面人物肖像。最适合捕捉正确的肤色。



● 室内拍摄

适合拍摄室内被摄对象和背景场景。

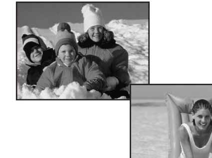

要点

- 图像质量模式只能设定至 SQ2 “1280 × 960”，“1024 × 768” 和 “640 × 480”。



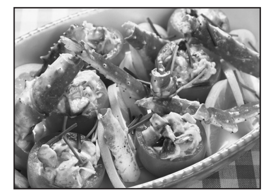
● 海滩和雪景

适合于在海边或雪地拍摄图像。可以拍出白沙或白雪的美丽风景照。



● **菜肴**

让您拍摄精美的食物图像。彩度、清晰度和对比度的设定都会提高，可拍出鲜活锐利的被摄对象。



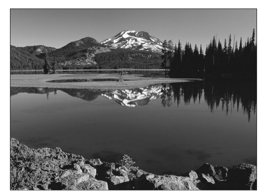
● **纪念摄影**

适合于同时拍摄被设对象和风景。



● **风景**

让您拍摄清晰锐利的远处风景图像。能建立深广的景深，可使整个画面都清晰聚焦。



● **夜景**

适合拍摄明亮建筑物等夜晚图像。



要点

● 当设定了（夜景）模式，则快门速度变慢。
建议您在快门速度很慢时使用三脚架，以防止图像因照相机晃动而模糊。

● 自拍



您可以拿起照相机拍摄您自己。



要点

- 在自拍模式下，变焦功能被锁定在W位置且不能改变。
- 在此模式下， 点测光不能使用。



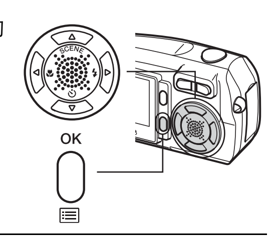
● 动画

可让您记录动画。

☞ “记录动画 ”（第 16 页）

记录动画

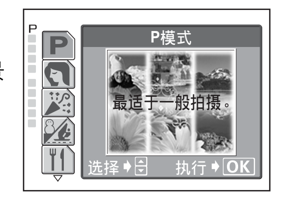
除记录静止图像外，还可以用本照相机记录动画。
记录动画时，会自动记录声音。



1

在拍摄模式中按 (SCENE)。

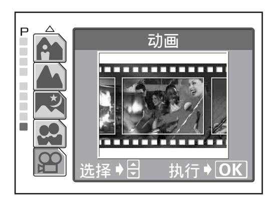
显示屏画面的左侧显示用于选择拍摄场景模式的场景选择选项板。



2

按 或 选择 [动画]（）并按 OK/MENU 钮。

动画模式已设定。



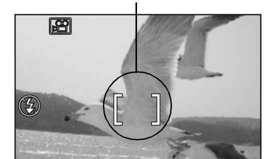
3

在看着显示屏图像的同时，将 AF 对象标志对准被摄对象。

要点

- 记录动画的过程中，剩余记录时间显示在显示屏上。

AF 对象标志



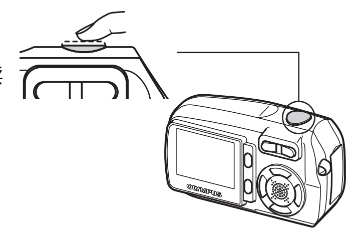
剩余记录时间

1 拍摄



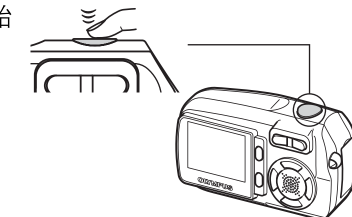
半按快门钮并固定。

聚焦和白平衡被锁定，绿色灯持续点亮。



5

完全按下快门钮并释放以开始记录。



要点

- 拍摄动画时， [movie icon] 指示灯点亮红色。



再次按下快门钮停止记录。

要点

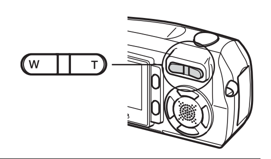
- 当剩余记录时间用完时，记录自动停止。
- 要观看您刚拍摄的动画，请参见 ☞ “播放动画 [▶]”（第 56 页）。
- 在记录动画的过程中，您不能使用光学变焦。如果您想在动画记录过程中使用变焦，请将 [数码变焦] 设定为 [开]。 ☞ “使用变焦系统”（第 18 页）

使用变焦系统

本照相机有两种变焦系统，一种是普通的光学变焦系统，另一种是数码变焦系统。
变焦系统能让您改变所拍摄图像的范围和构图。

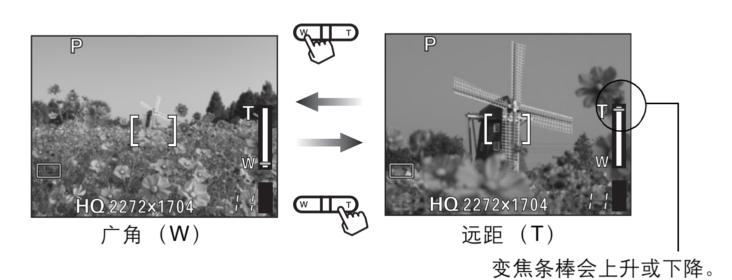
光学变焦	最大 3 倍
光学变焦 + 数码变焦	最大 12 倍

使用光学变焦



1 在拍摄模式下按变焦钮。

按住变焦钮的 T 一侧可拉近远处被摄对象。（远距）
按住变焦钮的 W 一侧可推远被摄对象，并取得较宽广的画面。（广角）



广角 （W）

远距 （T）

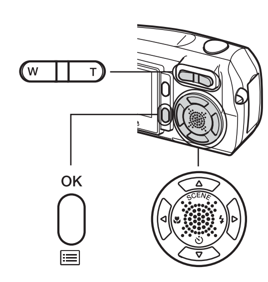
变焦条棒会上升或下降。

● 拍摄距离与拍摄范围

变焦位置	拍摄距离	拍摄范围 （W × H） （最近拍摄距离）
近拍模式（W）	20 cm至∞	207 × 154 mm (20cm)
近拍模式（T）	20 cm至∞	70 × 53 mm (20cm)
普通拍摄（W）	50 cm至∞	502 × 373 mm (50cm)
普通拍摄（T）	50 cm至∞	170 × 127 mm (50cm)

启动数码变焦

光学变焦只要按变焦钮就可进行，但要使用数码变焦，则必须在显示屏上将 [数码变焦] 设定为 [开]。



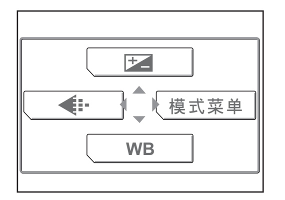
要点

- 光学变焦通过伸缩镜头来放大被摄对象。而数码变焦则通过将照相机捕捉的图像数字化来放大图像。图像中央的区域在显示屏上被裁剪和放大。以数码变焦拍摄的图像可能会呈现出粒状。

1 在拍摄模式下按 OK/MENU 钮。

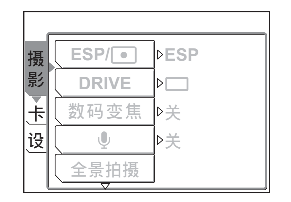
显示顶层菜单。

按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2 按 △ 或 ▽ 选择 [摄影] 标签。

按 ▷ 进到 [摄影] 菜单。



3

按 ⊜ 或 ⊜ 选择 [数码变焦]。

按 ⊳ 进到数码变焦设定。

4

按 ⊜ 或 ⊜ 选择 [开] 并按 OK/MENU 钮。

数码变焦设定完成。

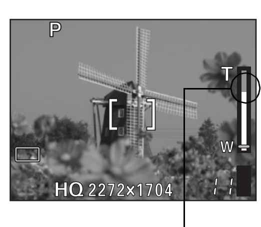
再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

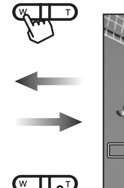
要点

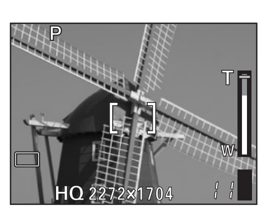
- 当选择 [关] 时，数码变焦不能使用。

5

按变焦钮操作数码变焦。







白色区域：光学变焦放大的范围
红色区域：数码变焦放大的范围

小心

- 以数码变焦拍摄的图像可能会呈现出粒状。
- 在高放大率下照相机易抖动。请将照相机固定在三脚架等上以避免照相机抖动。
- 自拍模式下变焦不能使用。

使用闪光灯 ϟ

本照相机初始设定为自动闪光，但您可根据拍摄条件，从下列四种闪光模式中进行选择。

自动闪光 （出厂预设设定）

闪光灯在低照度和背光条件下自动闪光。

红眼减轻闪光

在黑暗的地方拍摄时，闪光灯发出的光线可能会使图像中被摄对象的眼睛发红。红眼减轻闪光模式 [ ] 通过在正常闪光前发出预闪光来减轻此现象。它有助于被摄对象的眼睛适应亮光，减轻红眼现象。

小心

- 预闪光后，经过约 1 秒钟才会拍摄图像。请拿稳照相机以免照相机晃动。
- 如果被摄对象未直接盯着预闪光，或拍摄距离过远，会影响红眼减轻的效果。个体差异也会影响该效果。

ϟ 强制闪光

闪光灯闪光，与亮度无关。此模式用于删除背光条件下被摄对象脸上的阴影 （如树叶的阴影），或用于校正由人工照明所造成的色彩偏差 （特别是荧光灯照明）。

不闪光

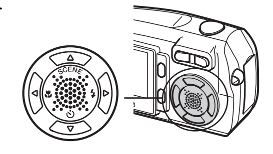
闪光灯即使在低照度下也不闪光。在艺术博物馆等禁止闪光摄影的场合请使用此模式。

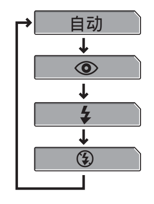
小心

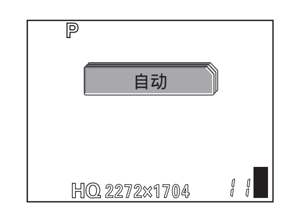
- 在不闪光模式下，由于在低照度情况下自动选择慢快门速度，建议使用三脚架，以防止照相机晃动使图像模糊。

1 在拍摄模式下重复按 (⚡) 改变闪光设定。

闪光设定以箭头所示顺序改变。
[Ⓩ] 后，设定返回 [自动]。

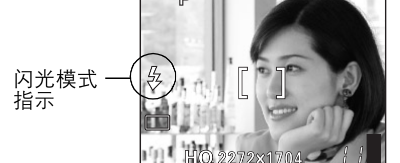






要点

- 闪光灯在充电时，闪光灯充电指示灯（⚡）闪烁。
- 举例：设定 [⚡] 后，画面显示 ⚡ 指示灯。
- 闪光设定模式画面自动关闭。



- **闪光工作范围**

以下显示使用闪光灯的适当拍摄距离。

拍摄距离（W）	0.5 至 3.6 m
拍摄距离（T）	0.5 至 2.0 m

对静止图像的图像质量模式

这项功能可让您选择在插卡上记录图像时的分辨率和质量。最好根据拍摄用途选择分辨率和质量。照相机预设为 HQ 模式。

记录模式	图像质量	分辨率		使用范例
SHQ	清楚呈现细部	2272 × 1704 （低压缩率）	大	用于打印大型图像或在电脑上进行编辑。
HQ	普通	2272 × 1704 （此后为标准压缩率）	↑	用于以明信片尺寸打印。
SQ1		2048 × 1536	↕	用于打印 3" × 5" 的相片。
SQ2		1600 × 1200	↕	用于小尺寸打印、发布到互联网或附加到电子邮件。
		1280 × 960	↕	
		1024 × 768	↓	
		640 × 480	小	

● 插卡容量与可存储图像数 （不录音）

插卡容量＼记录模式	SHQ	HQ	SQ1	SQ2			
				1600 × 1200	1280 × 960	1024 × 768	640 × 480
16MB	5	16	20	24	38	58	90
32MB	11	32	40	48	76	117	180
64MB	22	65	81	97	153	234	362
128MB	45	130	163	194	307	469	726
256MB	90	262	326	389	614	940	1453
512MB	180	523	652	779	1229	1879	2904

要点

- 表中所列出的可存储图像数为近似值。
- 剩余图像数可能根据被摄对象或是否进行了打印预约等因素而改变。
- 有时即使拍摄了图像或删除了存储的图像，剩余图像数也不会改变。
- 记录带声音的静止图像会减少能够拍摄的图像数。

分辨率和压缩率

● **压缩率与图像质量**

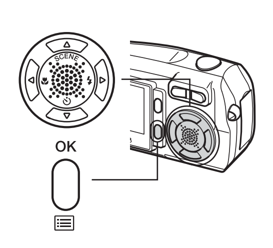
图像质量取决于压缩率。用低压缩率记录模式所拍摄的图像，比用标准压缩记录模式拍摄的图像清晰。但是，较低的压缩率会增加文件大小，减少插卡上可存储的图像数。

● **分辨率**

这是指保存图像时使用的像素数 （垂直 × 水平）。如果打印图像，推荐使用较高的分辨率 （像素数较大），使图像更加清晰。但是，分辨率越高，文件大小 （数据量）越大，可以保存的图像数越少。

● **分辨率和电脑屏幕的图像大小**

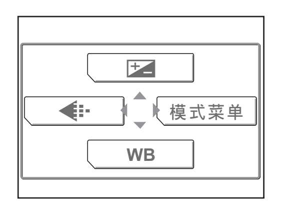
当图像传送到电脑时，图像在电脑屏幕上的尺寸会根据电脑显示器的设定而异。例如，当显示器设定为 1024 × 768 分辨率时，若将图像设定为 1×，则以 1024 × 768 分辨率拍摄的图像与屏幕尺寸相同。但如果显示器设定超过 1024 × 768 （如 1280 × 1024），则图像仅占屏幕的一部分。



1 在拍摄模式下按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

按 ◁ 选择 [ ]。



2

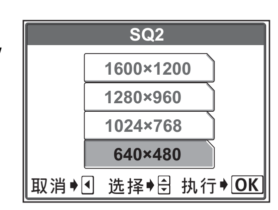
按 ◎ 或 ◎ 选择 [SHQ]、[HQ]、[SQ1] 或 [SQ2]。



如果选择 [SHQ]、 [HQ] 或 [SQ1]， 请进到步骤 4。
如果选择 [SQ2]， 请进到步骤 3。

3

按 ◎ 显示 [SQ2] 设定画面。
按 ◎ 或 ◎ 选择一种分辨率并按 OK/MENU 钮。



4

按 OK/MENU 钮。

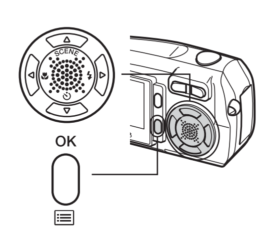
显示所选择的记录模式和可拍摄静止图像的数量。

要点

- 要保存选择的图像质量模式供您下次使用照相机时使用，请将 [出厂设定] 设为 [关]。 ☞ “保存设定”（第 80 页）

动画的图像质量模式

您可以选择两种图像质量模式之一。记录时间根据图像质量模式而定。



记录模式	分辨率 （每秒帧数）	记录时间 （16MB）
HQ	320 × 240 （15 帧 / 秒）	大约 41 秒钟
SQ	160 × 120 （15 帧 / 秒）	大约 150 秒钟

● 每块插卡的总记录时间

插卡容量 ＼ 记录模式	HQ	SQ
16MB	大约 41 秒钟	大约 150 秒钟
32MB	大约 83 秒钟	大约 300 秒钟
64MB	大约 170 秒钟	大约 600 秒钟
128MB	大约 330 秒钟	大约 1200 秒钟
256MB	大约 670 秒钟	大约 2400 秒钟
512MB	大约 1300 秒钟	大约 4800 秒钟

要点

- 表中列出的记录时间为近似值。

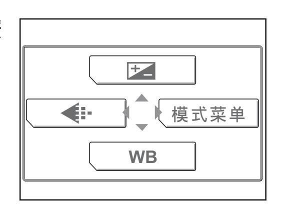
1

将拍摄模式设定至 [动画]（）并按 OK/MENU 钮。

“记录动画 ”（第 16 页）

显示顶层菜单。

按 选择 [ ]。



2

按 或 选择 [HQ] 或 [SQ]。



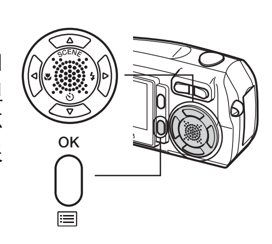
3

按 OK/MENU 钮。

显示所选择的记录模式和剩余时间。

根据照明状况选择白平衡 WB

当日光、太阳或钨灯光线在白色物体上反射时，所产生的白影之间稍有差异。不论照明状况如何，人类的眼睛都可将白色物体辨识为白色，但在使用数码照相机时，必须调整色彩以符合环境的照明状况，才能使白色物体在图像中看来是白色的。这种调整功能称为 “白平衡”。



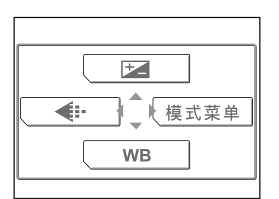
自动	照相机自动根据环境的照明状况调节白平衡，让色彩显得自然。	
预置	根据环境的照明状况，选择下列一种白平衡设定。	
	☼	适合晴天拍摄。
	☁	适合阴天拍摄。
	钨灯图标	适合在钨灯照明（白炽灯）下拍摄。
	荧光灯图标	适合在荧光灯照明下拍摄。

1

在拍摄模式下按 OK/MENU 钮。

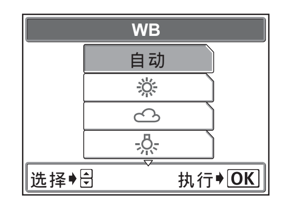
显示顶层菜单。

按 ⊛ 选择 [**WB**]。

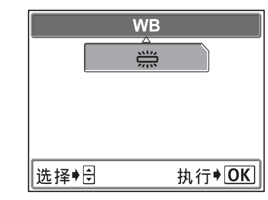


2

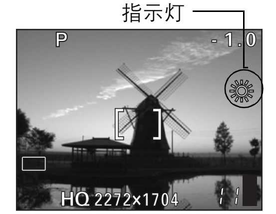
按 △ 或 ▽ 选择 [自动]、[☼]、[☁]、[灯泡]、或 [荧光灯]，然后按 OK/MENU 钮。



选择的白平衡已设定。



- 在选择白平衡模式后，白平衡指示灯 [☼, ☁, 灯泡, 荧光灯] 此时会显示在液晶显示屏上。
- 设定 [自动] 白平衡模式时不会显示任何指示。



要点

- 若要获取具有美丽红色调的日出或落日景象，请将白平衡设为 [☼] 或 [☁]。

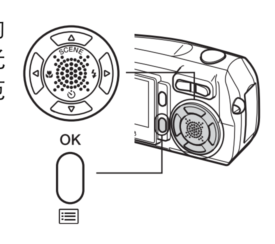
小心

- 在某些特殊光源下，白平衡功能可能无效，如使用多重光源的情况。
- 若将白平衡模式设定为 [自动] 以外的模式，请在液晶显示屏上播放图像并检查色彩。
- 若闪光灯在白平衡设定为 [自动] 以外的模式时闪光，最终图像的色彩可能会与您在液晶显示屏上看到的色彩不同。

设定曝光补偿



如果被摄对象非常亮或非常暗，或者被摄对象的亮度和背景的亮度有明显的差距，可以使用曝光补偿功能来调整亮度。您可在 +2.0 和 –2.0 的范围中以 1/3 EV （曝光值）的间隔调节曝光。

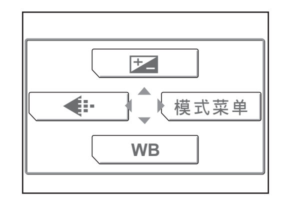


1

在拍摄模式下按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

按 [上] 选择 [[+/-]]。

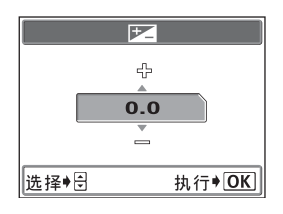


2

按 [上] 或 [下] 选择曝光补偿值。

[上]: 向 [+] 方向调整
可使图像较亮。

[下]: 向 [–] 方向调整
可使图像较暗。



3

按 OK/MENU 钮。

选择的曝光补偿值已设定。

要点

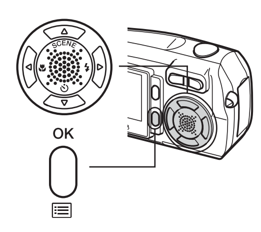
- 明亮的被摄对象（如雪）的图像常常比其原色要暗。向 [+] 调节使这些被摄对象更接近其真实的明暗度。同理，当拍摄黑色的被摄对象时应向 [–] 调节。
- 建议您在使用调整的曝光补偿值拍摄图像后，将曝光补偿值调回 0。

小心

- 若使用闪光灯，图像亮度 （曝光）可能不同于希望的亮度 （曝光）。

当被摄对象的亮度与背景亮度不同时 [•]

拍摄背光的被摄对象可能导致对象脸部或其他前景物体变黑。在此种情况下若使用点测光，可确保不论背景光线如何，被摄对象都会保持清晰。



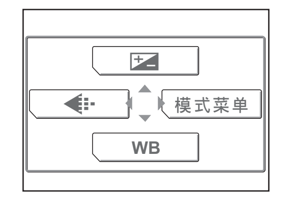
ESP （无指示）	分别测量显示屏中央和其周围区域以获得最佳曝光。
[•]	仅测量位于屏幕中央 AF 对象标志内的被摄对象，以便为中央被摄对象获得合适的曝光。

1

在拍摄模式下按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

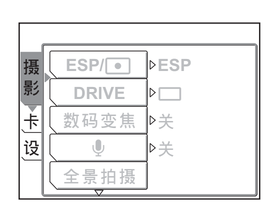
按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 选择 [摄影] 标签。

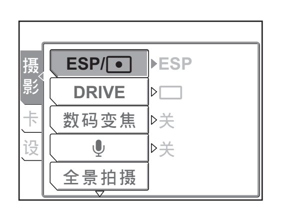
按 ▷ 进到 [摄影] 菜单。



3

按 △ 或 ▽ 选择 [ESP/[•]]。

按 ▷ 进到测光设定。

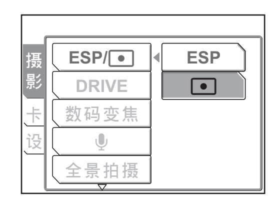




按 △ 或 ▽ 选择 [[•]] 并按 OK/MENU 钮。

点测光已设定。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。



5

用点测光拍摄图像。

① 将被摄对象定于框的中央，并半按快门钮。

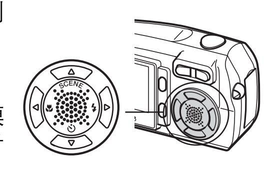
② 取景并完全按下快门钮拍摄图像。

拍摄近距图像



想要靠近被摄对象拍摄时，请使用近拍模式，例如拍摄花朵的图像时。

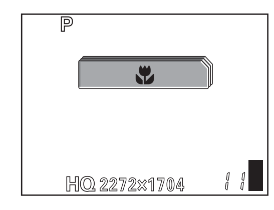
使用近拍模式可在距离被摄对象仅为 20 cm 时拍摄图像。若要更近拍摄，请选择超级近拍模式。此功能可让您在距离被摄对象仅为 9 cm 时拍摄图像。



1

在拍摄模式下反复按 ◁ () 选择 []。

选择近拍模式后， 显示在液晶显示屏上。



2

拍摄图像。

要点

- 若要取消近拍模式，请选择[关]。
- 当近拍模式开启时，您可以在超过 50 cm 的距离处拍摄被摄对象。但是，照相机要花比较长的时间才能聚焦。
- 如果在近拍时使用闪光灯，可能会出现明显的阴影，且无法获得正确的曝光。

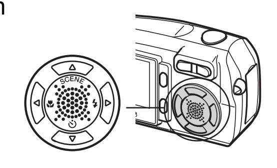
- 拍摄距离与拍摄范围

变焦位置	拍摄距离	拍摄范围 （W × H） （最近拍摄距离）
近拍模式 （W）	20 cm 至 ∞	207 × 154 mm (20 cm)
近拍模式 （T）	20 cm 至 ∞	70 × 53 mm (20 cm)

设定超级近拍模式

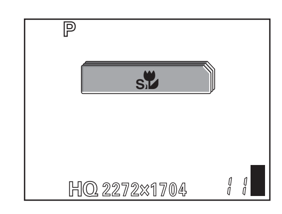


选择超级近拍模式可在距离被摄对象仅为 9 cm 时拍摄图像。
镜头被设定在 T （远距），闪光灯无法操作。



1 在拍摄模式下反复按 (　) 选择 [　]。

镜头被设定在 T （远距）位置，照相机被设定至超级近拍模式。选择超级近拍模式后，显示在液晶显示屏上。



2 拍摄图像。

要点

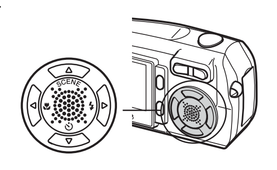
- 若要取消超级近拍模式，请选择[关]。
- 在超级近拍模式下，若在 20 cm 以上的距离处拍摄被摄对象，照相机将需要较长的时间进行聚焦。

- 拍摄距离与拍摄范围

变焦位置	拍摄距离	拍摄范围 （W × H）（最近拍摄距离）
超级近拍模式 （T）	9 cm 至 50 cm	33 × 25 mm (9 cm)

使用自拍定时器 

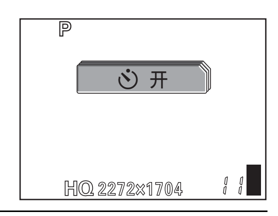
在自拍定时器模式下，图像会在按下快门钮后约 12 秒钟拍摄。建议使用三脚架固定照相机。



1

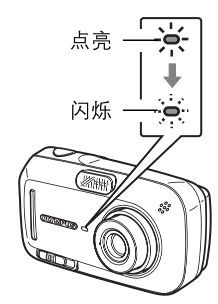
在拍摄模式下反复按 ▽ (自拍) 选择 [自拍 开]。

选择了自拍定时器模式后，液晶显示屏上会显示 自拍。



2

拍摄图像。



要点

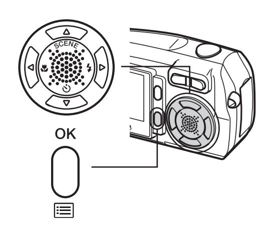
- 若要取消自拍定时器模式，请选择 [自拍 关]。
- 自拍定时器指示灯点亮 10 秒钟，然后开始闪烁。闪烁约 2 秒钟之后，拍摄图像。
- 若要取消已启动的自拍定时器，请按 ▽。
- 拍摄一幅图像后，自拍定时器模式即被自动取消。

小心

- 请勿直接站在照相机镜头前操作自拍定时器。聚焦和曝光将无法锁定。

拍摄连续图像

此功能供您在按住快门钮时，以大约每秒 1 张（在 [HQ] 模式能连续拍摄约 4 张图像）的速度拍摄快速连续的静止图像。
因为您可以从连拍的图像中选出最佳图像，所以最好在拍摄移动对象时使用此模式。

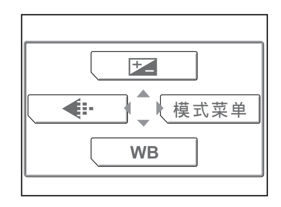


1 拍摄

1 在拍摄模式下按 OK/MENU 钮。

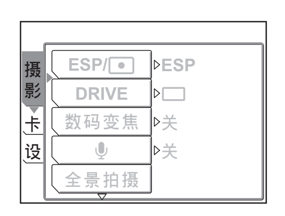
显示顶层菜单。

按 ▷ 进到 [模式菜单]。



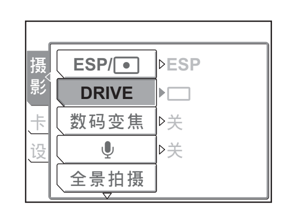
2 按 △ 或 ▽ 选择 [摄影] 标签。

按 ▷ 进到 [摄影] 菜单。



3 按 △ 或 ▽ 选择 [DRIVE]。

按 ▷ 进到连续图像设定。

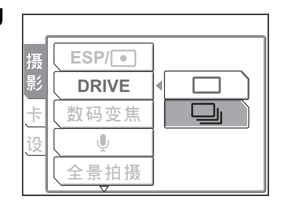




按 ◇ 或 ◇ 选择 [▭] 并按 OK/MENU 钮。

连续图像拍摄已设定。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。



5 拍摄图像。

连续图像拍摄指示显示在液晶显示屏上。

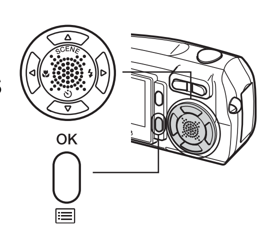


要点

- 完全按下快门钮并持续按着。在手指从快门钮上松开前，照相机会持续拍摄图像。
- 聚焦设定于第一张图像。

全景拍摄

可以使用 Olympus xD-Picture Card 进行全景拍摄。
您可以用包含在附带 CD-ROM 中的 OLYMPUS Master 软件，将边界相互重叠的图像连成单张全景图像。



小心

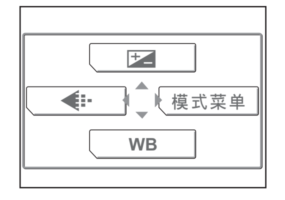
- 全景模式只有在使用 Olympus xD-Picture Card 时才可用。

1

在拍摄模式下按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

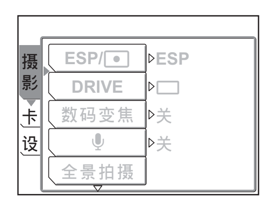
按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 选择 [摄影] 标签。

按 ▷ 进到 [摄影] 菜单。



3

按 △ 或 ▽ 选择 [全景拍摄]。

按 ▷ 进到全景拍摄画面。





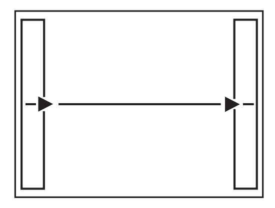
在液晶显示屏上，用箭头钮选择要拍摄图像的方向。

▷:　从左到右拍摄图像。

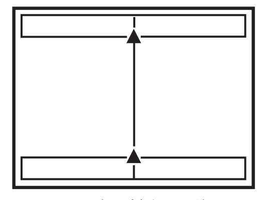
◁:　从右到左拍摄图像。

△:　从下到上拍摄图像。

▽:　从上到下拍摄图像。



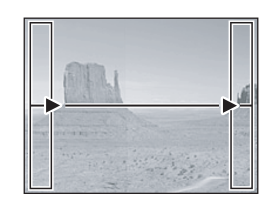
从左到右拍摄图像。



从下到上拍摄图像。

5

拍摄第一张图像。



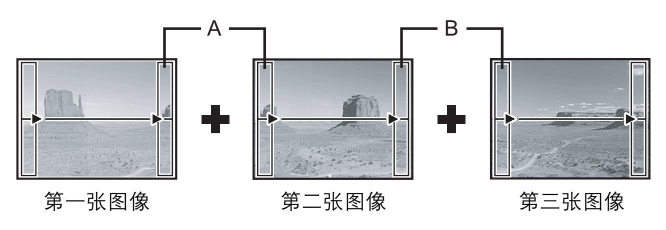
要点

- 聚焦、曝光和白平衡由第一张图像设定。请勿选择极亮的对象（如太阳）作为第一张图像。



务必使图像的边缘重叠，然后拍摄。

使用画面边缘的取景框当作构图时的指引。第一和第二张图像拍摄时重叠 A 部分。第二和第三张图像则重叠 B 部分。请记住取景框中的图像，如此才能为下一张图像构图。



要点

- 全景拍摄最多可有 10 幅图像。
- 拍摄了 10 张图像时，警告标志 会显示。

结束图像的拍摄后，请按 OK/MENU 钮退出全景拍摄。

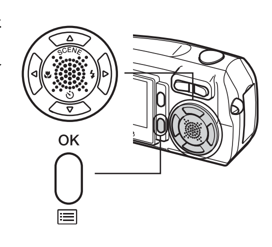
要点

- 要构成全景图像，您可以用包含在附带CD-ROM中的OLYMPUS Master软件合成拍摄的图像。

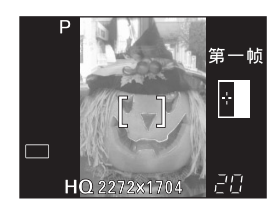


合并两张图像（合成图像）

此功能供您将两张连续拍摄的图像并排放好并保存为单张图像。可以将两个不同的被摄对象合成到一幅图像中。

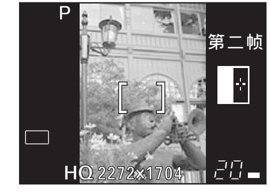


第一张图像



置于左侧。

第二张图像



置于右侧。

播放时的图像

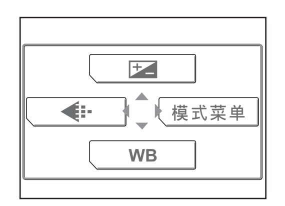


1

在拍摄模式下按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

按 ⓓ 进到 [模式菜单]。

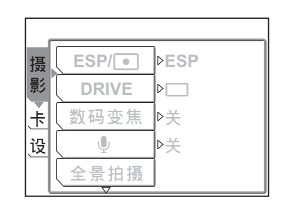


1 拍摄

2

按 ⊕ 或 ⊖ 选择 [摄影] 标签。

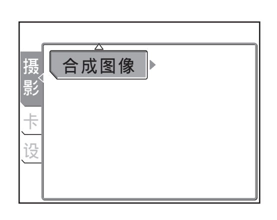
按 ⊳ 进到 [摄影] 菜单。



3

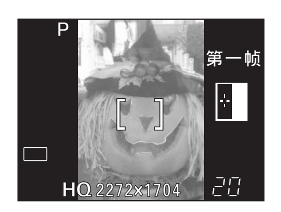
按 ⊕ 或 ⊖ 选择 [合成图像]。

按 ⊳ 进到合成 2 张图像的拍摄画面。



4

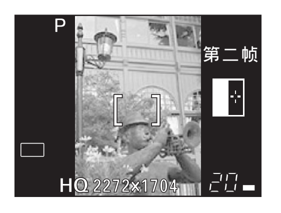
拍摄第一张图像。



5

拍摄第二张图像。

拍摄第二张图像后，液晶显示屏会自动回到顶层菜单。

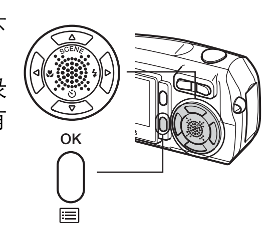


要点

- 若要在拍摄第一或第二张图像前取消 [合成图像] 模式拍摄，请按 OK/MENU 钮。拍摄的第一张图像不作保存。

记录带声音的静止图像 

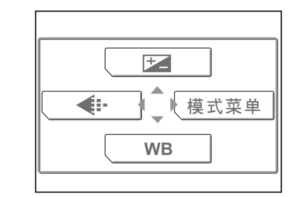
这项功能可用来在拍摄静止图像时录音。按下快门钮后约 0.5 秒钟开始记录，并会持续 4 秒钟。当这项功能启用时，在拍摄图像后会自动录音。这对在刚拍摄的图像中添加音频注解很有用。



1 在拍摄模式下按 OK/MENU 钮。

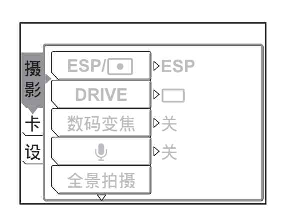
显示顶层菜单。

按 Ⓓ 进到 [模式菜单]。



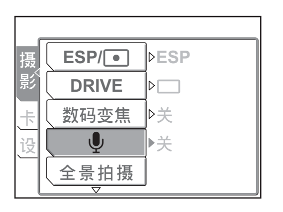
2 按 Ⓐ 或 Ⓥ 选择 [摄影] 标签。

按 Ⓓ 进到 [摄影] 菜单。



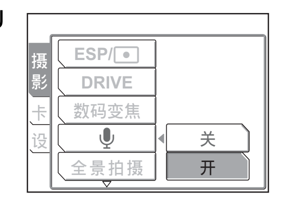
3 按 Ⓐ 或 Ⓥ 选择 [🎙]。

按 Ⓓ 进到记录带声音的静止图像设定。



4

按 ◇ 或 ◇ 选择 [开] 并按 OK/MENU 钮。

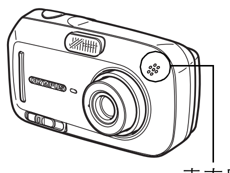


已设定记录带声音的静止图像。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

5

按下快门钮开始记录录音。声音记录开始后，将麦克风对准声音源。



麦克风



要点

- 记录声音的音量可在播放时调整。☞ “降低音量” (第 88 页)



小心

- 如果您录制的声音来源距离麦克风超过 1m，录制的声音可能不会很清楚。
- 在声音记录停止前，无法拍摄下一张图像。
- 在连续拍摄（第 36 页）、全景拍摄（第 38 页）或合成两张图像拍摄模式（第 41 页）中无法记录声音。

2 观看

本章节说明如何播放静止图像和动画。

若要改变播放设定，请参阅 “3: 设定”。

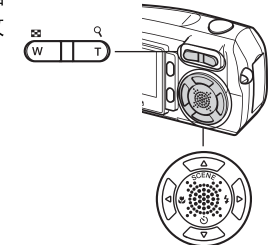


一次显示多幅图像



这项功能可用来在液晶显示屏上一次观看多幅缩小图像。这对寻找特定图像很有用。您可改变显示的图像数。

☞ “选择图像数 ▦” （第 47 页）



1

在播放模式中，按变焦钮的 ▦ 一侧。

索引显示出现。



2

用箭头钮选择图像。

◁: 移到前一张图像。

▷: 移到下一张图像。

△: 跳到前一个索引画面。
（左上角照片之前的照片）

▽: 跳到下一个索引画面。
（右下角照片后面的照片）



3

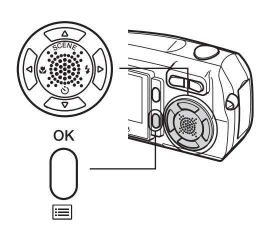
按变焦钮的 🔍 一侧。

画面返回单张播放。



选择图像数

可以选择在液晶显示屏上显示 4、 9 或 16 张缩图图像。

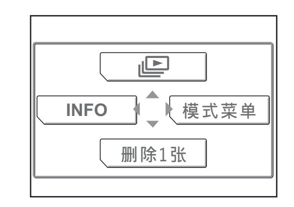


1

在播放模式下按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

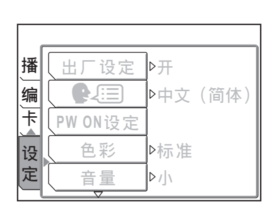
按 进到 [模式菜单]。



2

按 或 选择 [设定] 标签。

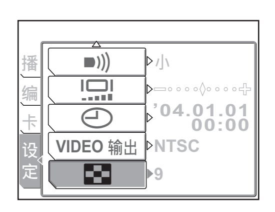
按 进到 [设定] 菜单。



3

按 或 选择 [ ]。

按 进到索引显示设定。

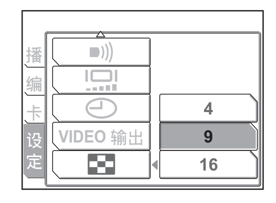




按 或 选择图像数[4]、[9]或[16]，并按 OK/MENU 钮。

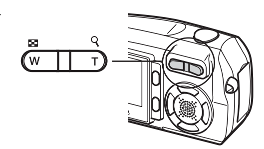
已设定索引显示中的图像数。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。



放大图像

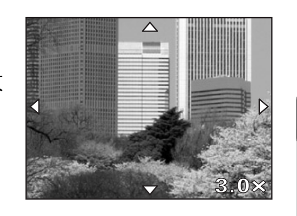
可以将显示在液晶显示屏上的图像放大达原尺寸的 4 倍，以检查图像的清晰度。



1

在播放模式中，按变焦钮的 Q 一侧。

每次按变焦钮的 Q 一侧，图像便会分步放大（1.5×, 2.0×, 2.5×, 3.0×, 3.5× 和4.0×）。



要点

- 图像放大时，可以按箭头钮观看图像的不同区域。

2

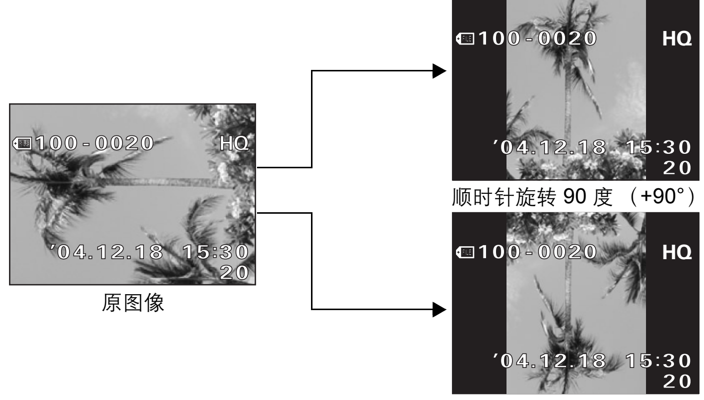
按变焦钮的 ▦ 一侧。

画面返回单张播放。



旋转图像

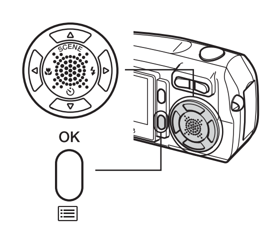
垂直持拿照相机时拍摄的图像以水平显示。



原图像

顺时针旋转 90 度 （+90°）

逆时针旋转 90 度 （–90°）



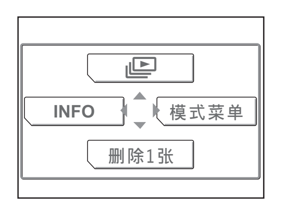
1 在播放模式下，显示您要旋转的图像。

2

按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

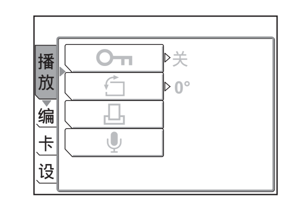
按 进到 [模式菜单]。



3

按 或 选择 [播放] 标签。

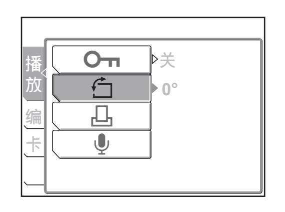
按 进到 [播放] 菜单。



4

按 或 选择 []。

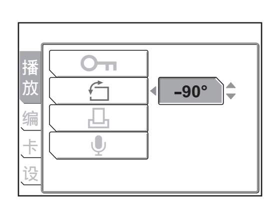
按 进到旋转显示设定。



5

按 或 选择 [+90°] 或 [–90°]。

图像被旋转且显示。





按 OK/MENU 钮。

旋转的图像已保存。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

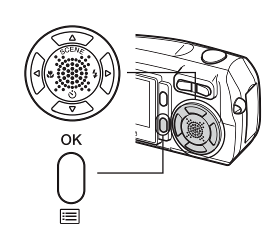
小心

- 受保护的图像无法旋转。请在旋转受保护的图像前先取消保护设定。
  “保护图像”（第 70 页）
- 下列图像无法旋转:
  - 动画
  - 在电脑上编辑过的图像
  - 用其它照相机拍摄的图像。

连续显示图像

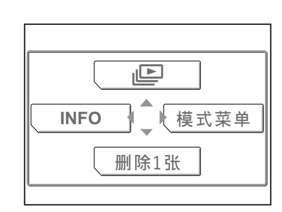


这项功能会自动依序显示图像（幻灯片放映）。
对动画，只显示第一幅画面。



1 在播放模式下按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。



2 按 ◎ 开始幻灯片放映。

图像会以大约 3 秒钟的间隔依序显示。



要点

- 带声音记录的静止图像以 4 秒钟左右的间隔播放。

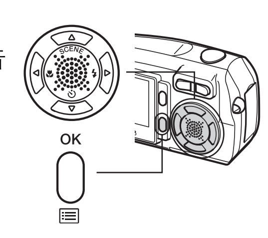
3 按 OK/MENU 钮退出幻灯片放映。

小心

- 长时间进行幻灯片放映时，建议使用 AC 转接器（另售）。若使用电池，照相机将在约 30 分钟后停止幻灯片放映并关闭。

为已拍摄图像记录声音 

此功能可让您对已拍摄的静止图像记录声音，或对已记录的声音进行更新。每个图像的录音时间大约为 4 秒钟。

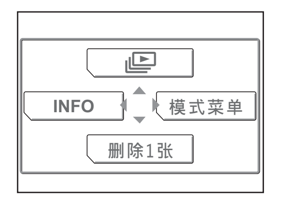


1 在播放模式下播放您想添加声音的图像。

2 按 OK/MENU 钮。

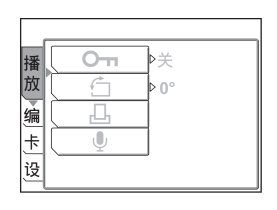
显示顶层菜单。

按 ⓓ 进到 [模式菜单]。

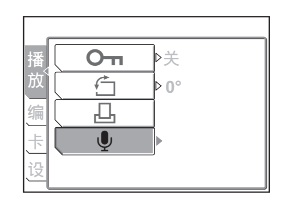


3 按 ⓐ 或 ⓒ 选择 [播放] 标签。

按 ⓓ 进到 [播放] 菜单。



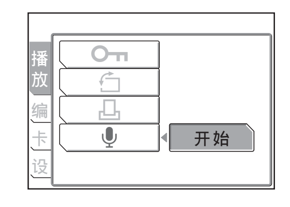
4 按 ⓐ 或 ⓒ 选择 [🎙]。





按 选择 [开始] 并按 OK/MENU 钮。

开始记录声音。

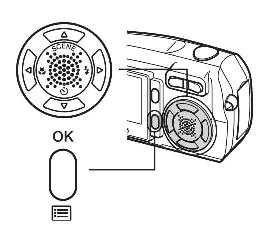


小心

- 如果您录制的声音来源距离照相机超过 1 m，录制的声音可能不会很清楚。
- 如果对带声音的图像录音，则先前的声音将被删除，且只保存新记录的声音。
- 如果存储卡剩余存储空间不足（能显示警告画面的插卡），则可能无法记录声音。
- 如果在记录声音的过程中操作照相机按钮，则会录下照相机操作音。
- 一旦声音被记录到图像上，则它将无法被删除；除非您记录新的声音。

播放动画

此功能供您在照相机的液晶显示屏上播放动画。
当播放模式启动时，最后记录的图像会在液晶显示屏上播放。请依照下列说明，选择有 🎥 标志的图像并加以播放。

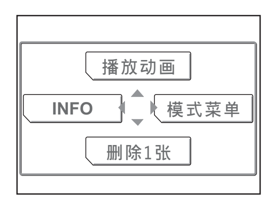


1 在播放模式中按 ◁ ▷ △ 或 ▽ 选择带 🎥 标志的照片。



2 按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。



3

按 ⊘ 选择 [播放动画]。

播放动画。



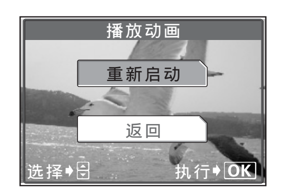



要点

- 播放时间和总记录时间显示在液晶显示屏上。
- 开始播放动画所需的时间根据动画长度和图像质量而异。
- 播放动画时，您可以选择下列操作。
  - ◁: 快倒
  - ▷: 快进
  - △: 提高音量
  - ▽: 降低音量
  - OK/MENU 钮：暂停
- 在暂停模式中，您可以如下操作。
  - ◁: 按住此按钮进行反向播放
  - ▷: 按住此按钮进行正常播放
  - △: 显示第一幅画面
  - ▽: 显示最后一幅画面
  - OK/MENU 钮： 显示动画播放菜单

4

播放结束后，显示播放动画菜单。
按 △ 或 ▽ 从菜单选择 [重新启动] 或 [返回], 然后按 OK/MENU 钮。

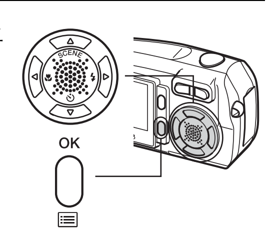


重新启动：	再次播放整个动画。
返回：	取消动画播放。

2 观看

建立索引

照相机自动从动画中选出9帧图像并存储为静止图像，供您快速浏览动画。

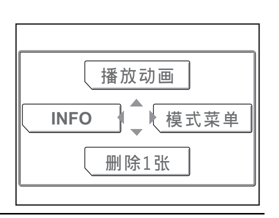


1 在播放模式中选择一个带 的动画。

2 按 OK/MENU 钮。

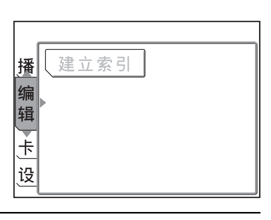
显示顶层菜单。

按 选择 [模式菜单]。

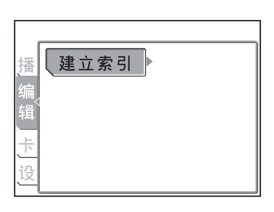


3 按 或 选择 [编辑] 标签。

按 进到 [编辑] 菜单。



4 再次按 进到索引建立模式。





按 ⊕ 或 ⊕ 选择 [建立索引]，然后按 OK/MENU 钮。

一旦索引建立，便会将其作为新的静止图像保存。



要点

- 索引作为静止图像存储时的记录模式与原动画不同。

拍摄动画时的记录模式。	存储为索引时的图像质量
HQ	SQ2 （1024 × 768 像素）
SQ	SQ2 （ 640 × 480 像素）

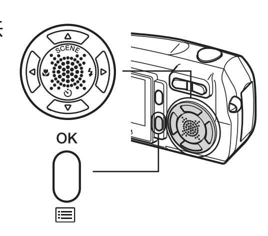
小心

- 自动选取为索引的帧图像之间的间隔取决于动画的长度。

在电视机上播放

可以在电视机上播放图像。请用随照相机提供的 AV 电缆将照相机连接到电视机。

根据电视机的视频信号系统选择 NTSC 或 PAL。



要点

电视机视频信号系统

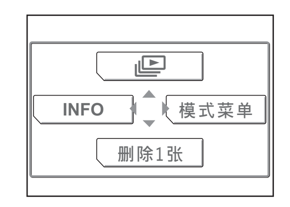
- NTSC: 北美、中国台湾地区、韩国、日本
  PAL: 欧洲国家、中国

1

在播放模式中按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 选择 [设定] 标签。

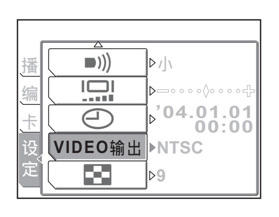
按 ▷ 进到 [设定] 菜单。



3

按 △ 或 ▽ 选择 [VIDEO 输出]。

按 ▷ 进入视频信号系统选择。

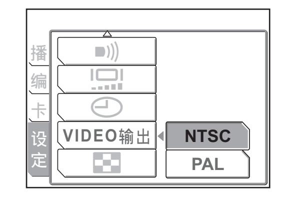


4

按 ⊗ 或 ⊗ 选择 [NTSC] 或 [PAL] 并按 OK/MENU 钮。

视频信号系统已设定。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

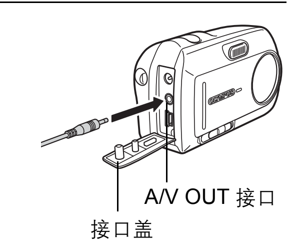


5

关闭照相机和电视机的电源。

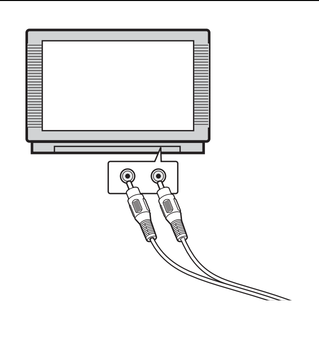
6

将AV电缆插入照相机上的A/V OUT接口。



7

将 AV 电缆的黄色插头和白色插头分别插入电视机的视频（黄色）和音频（白色）输入接口。



要点

- 有关电视机音频 / 视频输入接口的详细说明，请参阅电视机的使用说明书。



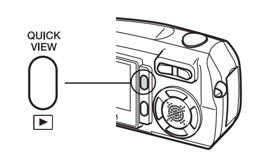
打开电视机电源并切换到视频输入模式。

要点

- 有关视频输入模式的详细说明，请参阅电视机的使用说明书。

9

按播放 （▶）钮打开照相机。



图像显示在电视机上。



要点

- 以普通播放相同的方式操作照相机，在电视机上显示图像。
- 在电视机上播放图像时，建议您使用 AC 转接器 （另售）。
- 按播放钮将照相机的电源关闭，再拔下 AV 电缆。

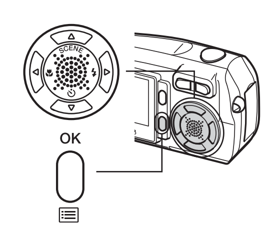
显示拍摄信息

这项功能可改变液晶显示屏上所显示的拍摄信息。

详细信息显示	普通信息显示
	

要点

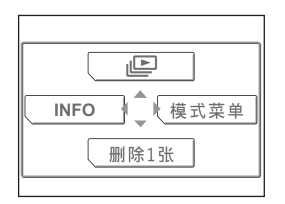
● 信息约显示 3 秒钟。



1

在播放模式中按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。



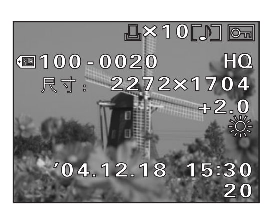
2

按 ◁ 选择 [INFO]。

显示完整的拍摄信息。

要点

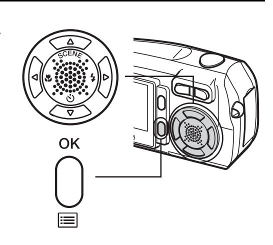
● 要返回普通显示，请重复步骤 1 和 2。



编辑图像

产生黑白图像

这项功能可将选择的图像转变为黑白图像，并将其作为新图像存储。

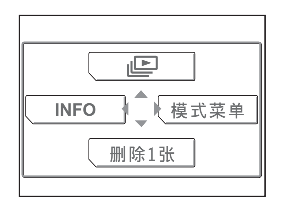


1 在播放模式下，显示您要转换成黑白的图像。

2 按 OK/MENU 钮。

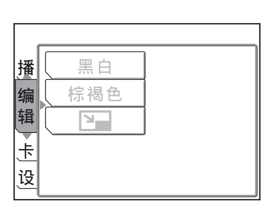
显示顶层菜单。

按 ⓓ 进到 [模式菜单]。



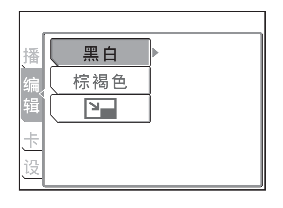
3 按 ⓐ 或 ⓑ 选择 [编辑] 标签。

按 ⓓ 进到 [编辑] 菜单。



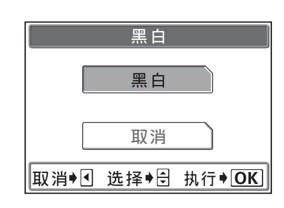
4 按 ⓐ 或 ⓑ 选择 [黑白]。

按 ⓓ 进到黑白图像设定。





按 ⊜ 或 ⊜ 选择 [黑白]。





按 OK/MENU 钮产生黑白图像。

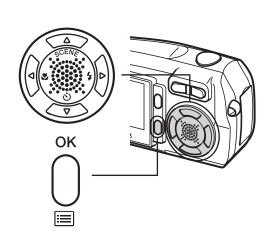
一旦黑白图像产生， 它将被存储为一幅新图像。



- 如果插卡已存满，则不能产生新图像。

产生棕褐色图像

这项功能可将选择的图像转变为棕褐色调图像，并将其作为新图像存储。

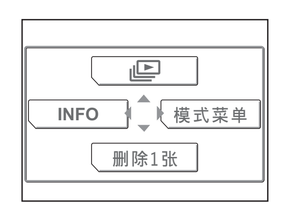


1 在播放模式下，显示您要转换成棕褐色的图像。

2 按 OK/MENU 钮。

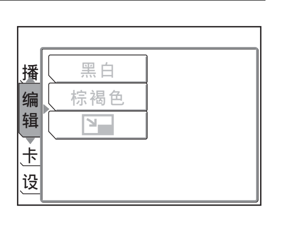
显示顶层菜单。

按 Ⓓ 进到 [模式菜单]。



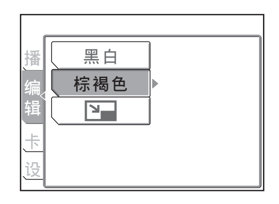
3 按 Ⓐ 或 Ⓥ 选择 [编辑] 标签。

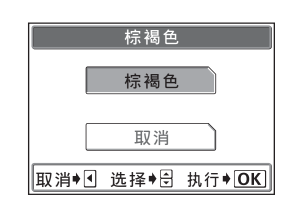
按 Ⓓ 进到 [编辑] 菜单。



4 按 Ⓐ 或 Ⓥ 选择 [棕褐色]。

按 Ⓓ 进到棕褐色图像设定。





5 按 或 选择 [棕褐色]。



6 按 OK/MENU 钮产生棕褐色图像。

一旦棕褐色图像产生，它将被存储为一幅新图像。

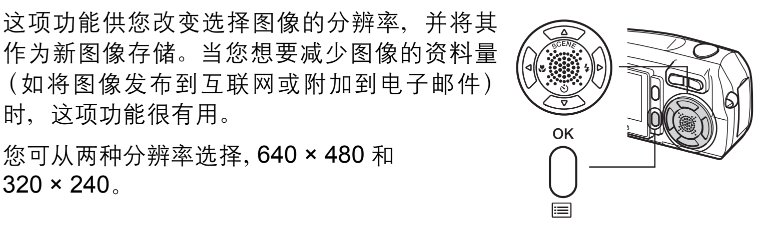


● 如果插卡已存满，则不能产生新图像。

改变分辨率

这项功能供您改变选择图像的分辨率，并将其作为新图像存储。当您想要减少图像的资料量（如将图像发布到互联网或附加到电子邮件）时，这项功能很有用。

您可从两种分辨率选择, 640 × 480 和 320 × 240。

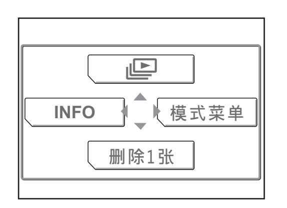


1 在播放模式下，显示您要改变尺寸的图像。

2 按 OK/MENU 钮。

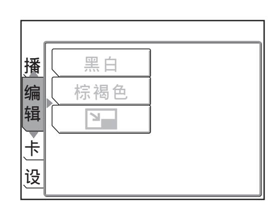
显示顶层菜单。

按 ⓓ 进到 [模式菜单]。



3 按 Ⓐ 或 Ⓥ 选择 [编辑] 标签。

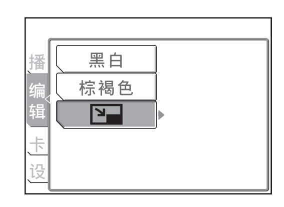
按 ⓓ 进到 [编辑] 菜单。



4

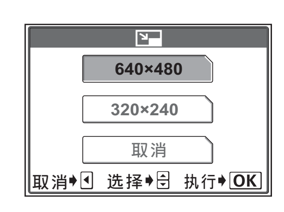
按 ⊜ 或 ⊜ 选择 [ ]。

按 ▷ 进到改变尺寸设定。



5

按 ⊜ 或 ⊜ 选择图像尺寸。



6

按 OK/MENU 钮产生改变尺寸后的图像。

一旦改变图像的尺寸后，便会将其作为新图像保存。

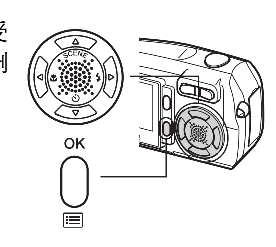


小心

- 如果拍摄图像时的分辨率是 640 × 480，则无法设定为 [640 × 480]。
- 在下列情况中改变尺寸功能无效。
  - 动画
  - 在电脑上编辑过的图像
  - 插卡存满了
  - 用其它照相机拍摄的图像

保护图像

您可以保护重要图像以免无意中将其删除。受保护的图像无法用单张删除 / 全部删除功能删除。



小心

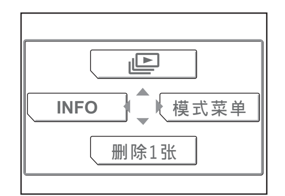
- 格式化会删除未受保护和受保护的图像。
  ☞ “格式化插卡”（第 97 页）

1 在播放模式下，显示您要保护的图像。

2 按 OK/MENU 钮。

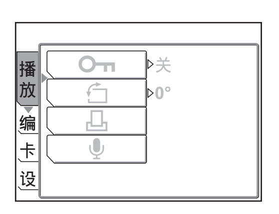
显示顶层菜单。

按 ▷ 进到 [模式菜单]。



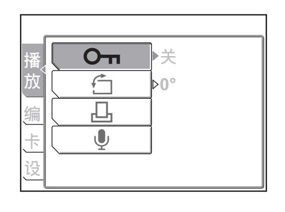
3 按 △ 或 ▽ 选择 [播放] 标签。

按 ▷ 进到 [播放] 菜单。



4 按 △ 或 ▽ 选择 [O-π]。

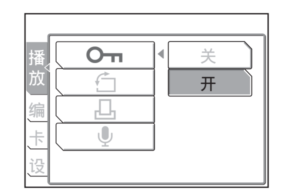
按 ▷ 进到保护设定。



2 观看



按 △ 或 ▽ 选择 [开]。



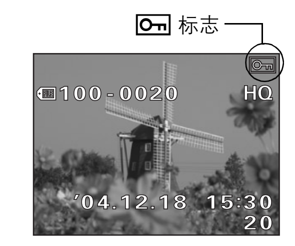
要点

- 若要取消保护，选择 [关]。



按 OK/MENU 钮。

已保护所选的图像。

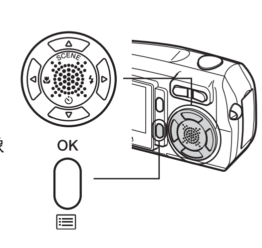


要点

- 显示在画面上。

删除一幅图像

数码照相机可让您删除不想保存的图像。



要点

- 您还可以一次性删除插卡上存储的所有图像（不包括受保护图像）。
  ☞ “删除所有图像” (第73页)
- 受保护图像不能删除。
  ☞ “保护图像” (第 70 页)

小心

- 图像一旦删除便无法恢复。

1

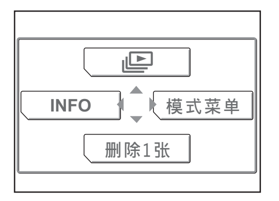
在播放模式下，显示您要删除的图像。

2

按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

按 ◎ 选择 [删除 1 张]。



3

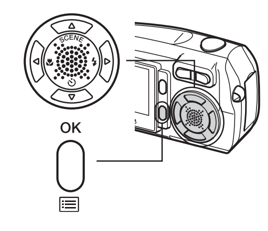
按 ◎ 选择 [执行] 并按 OK/MENU 钮。

显示在液晶显示屏上的图像被删除。



删除所有图像

这项功能可删除存储在插卡上的所有图像。



要点

- 受保护图像不能删除。 ☞ “保护图像 O┳” （第 70 页）

小心

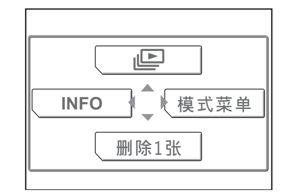
- 图像一旦删除便无法恢复。

1

在播放模式中按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

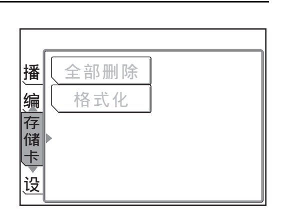
按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 选择 [存储卡] 标签。

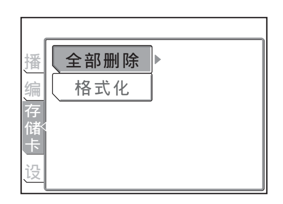
按 ▷ 进到 [存储卡] 菜单。



3

按 △ 或 ▽ 选择 [全部删除]。

按 ▷。

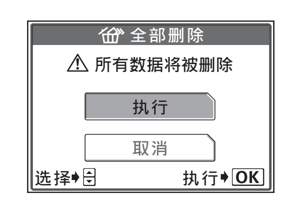


2 观看



按 选择 [执行] 并按 OK/MENU 钮。

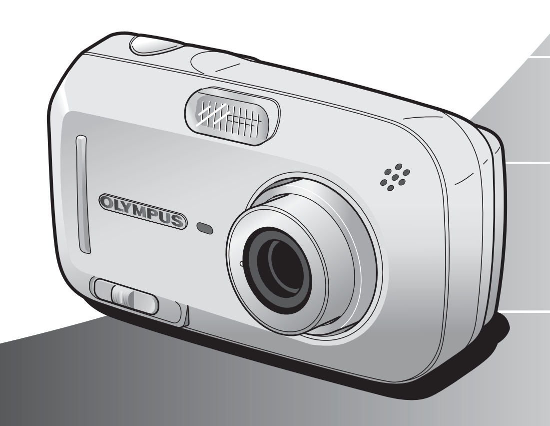
除了受保护的图像外，全部图像都被删除。



3 设定

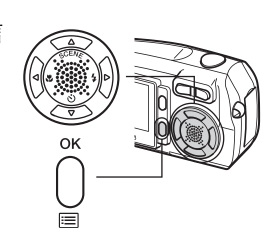
说明如何设定操作模式和更改设定。

当 “拍摄模式”和 “播放模式”采用了相同的设定，则本章节中将使用 “拍摄模式”的显示屏显示。



选择语言

您可以选择液晶显示屏上显示的菜单和错误信息所使用的语言。

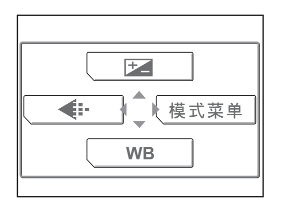


1

按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 选择 [设定] 标签。

按 ▷ 进到 [设定] 菜单。



3

按 △ 或 ▽ 选择 [语言图标]。

按 ▷ 进到语言设定。





按 ⓐ 或 ⓥ 选择所需的语言。

可用的语言根据购买照相机的地区而异。





按 OK/MENU 钮。

已设定所选的语言。

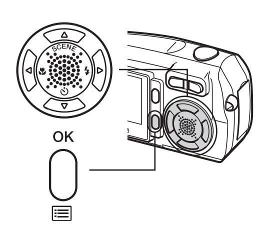
再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

要点

- 您可以向默认设定添加其它语言。可以从 OLYMPUS 主页上下载其它语言的固件。有关详情，请参阅 OLYMPUS 主页。

设定日期和时间

您可以设定日期和时间。
在电脑上管理图像或打印图像时，这项功能很方便。

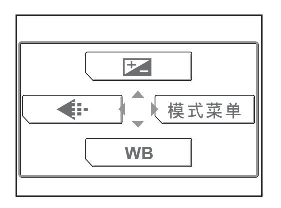


1

按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

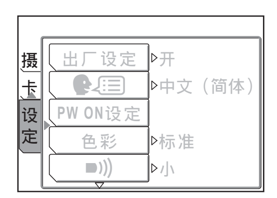
按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 选择 [设定] 标签。

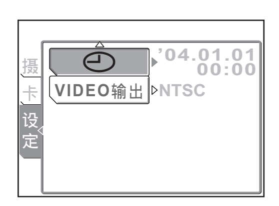
按 ▷ 进到 [设定] 菜单。



3

按 △ 或 ▽ 选择 [⊖]。

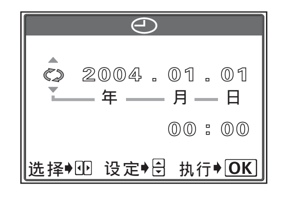
按 ▷ 进到日期 / 时间设定。



4

按 或 选择下列日期格式之一:
[年]-[月]-[日]、 [月]-[日]-[年]、
[日]-[月]-[年]。

按 进到年栏位。



要点

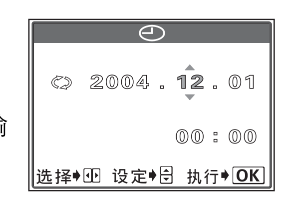
- 以下步骤是当日期格式设定为 [年]-[月]-[日] 时的操作。

5

按 或 设定年份最后的两位数。

按 进到月栏位。

重复上述步骤来完成日期和时间的输入。



要点

- 时间以 24 小时格式显示。例如, 1: 00p.m. 显示为 13: 00。

6



按 OK/MENU 钮。

日期和时间将被设定。



要点

- 为了进行更精确的设定, 请在时间到达 00 秒时按 OK/MENU 钮。按此钮时时钟开始计时。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

小心

- 如果照相机取出电池约一天, 日期和时间设定将回到出厂缺省设定。

保存设定

此功能供您保存在拍摄或播放时的参数设定。

开	关闭照相机电源时，所有设定都会恢复为出厂预设设定。
关	保存关闭电源前所作的设定。

OK

要点

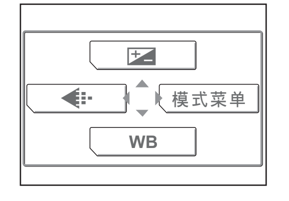
- 照相机在购买时是设定为[开]。
- 受 [出厂设定] 影响的设定列于 ☞ 第 81 页。

1

按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 选择 [设定] 标签。

按 ▷ 进到 [设定] 菜单。



3

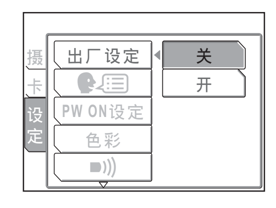
按 △ 或 ▽ 选择 [出厂设定]。

按 ▷ 进到保存开启 / 关闭设定。



4

按 ⊜ 或 ⊜ 选择 [关]。



5

按 OK/MENU 钮。

保存设定开启。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

● **可保存或重设的功能和设定**

功能	出厂缺省设定	参考页
SCENE	P 模式	第 12 页
闪光灯	自动	第 21 页
🌷 S🌷	🌷 关	第 33 页
±	0.0	第 30 页
◀⁝	HQ	第 23 页
[•]	ESP	第 31 页
DRIVE	▭	第 36 页
数码变焦	关	第 19 页
🎙（静止图像）	关	第 43 页
WB	自动	第 28 页

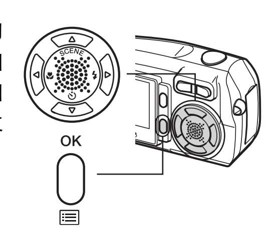
要点

● 上述未提及的设定总是会保存。
● 有关所有预设设定 （出厂时的设定）的详细说明，请参阅 ☞ “菜单清单” (第 172 - 175 页)。

3 设定

检查刚拍摄的图像

记录浏览可用来在液晶显示屏上检查刚拍摄的图像。两次拍摄中间会显示图像，让您在每次拍摄之后检查图像。如果您想马上进行下一次拍摄而不想查看上一幅图像，请将 [记录浏览] 设定为 [关]。

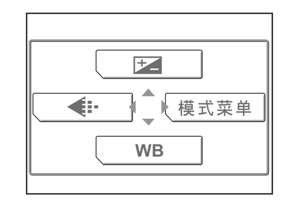


1

在拍摄模式下按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 以选择 [设定] 标签。

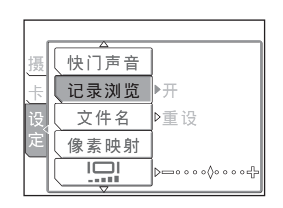
按 ▷ 进到 [设定] 菜单。



3

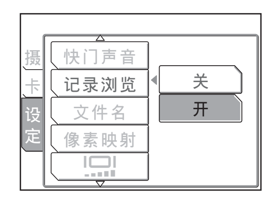
按 △ 或 ▽ 选择 [记录浏览]。

按 ▷ 进到记录浏览设定。





按 或 选择 [开] 或 [关]，并按 OK/MENU 钮。



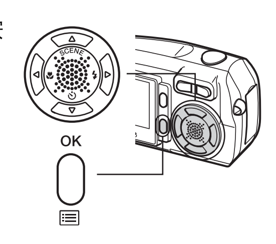
再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

要点

- 在动画拍摄模式中，[记录浏览] 不能设定。
- 在连续图像拍摄模式中，不能用记录浏览显示图像。

设定哔声

此功能可用来调整或关闭哔声（用于警告和按钮操作）。

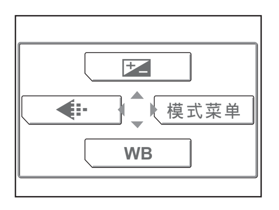


1

按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

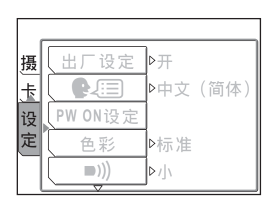
按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 以选择 [设定] 标签。

按 ▷ 进到 [设定] 菜单。



3

按 △ 或 ▽ 选择 [■)))]。

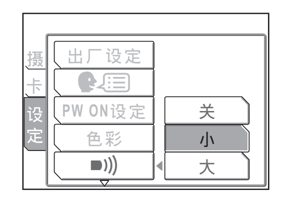
按 ▷ 进到哔声设定。



3 设定



按 ⊜ 或 ⊜ 以选择[关]、[小]或[大]。



要点

- 若要关闭哔声，请选择 [关]。

5

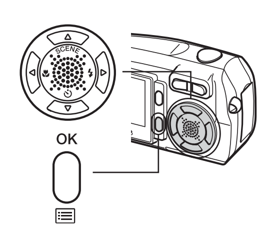
按 OK/MENU 钮。

哔声被设定为所选的音量。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

设定快门声音

您可以选择三种不同的声音用作快门声音。还可以将音量设定为 [大] 或 [小]。

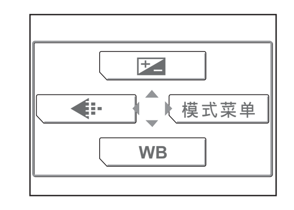


1

在拍摄模式下按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 以选择 [设定] 标签。

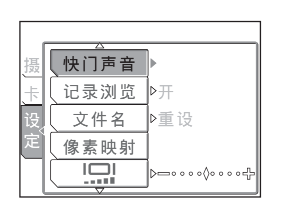
按 ▷ 进到 [设定] 菜单。



3

按 △ 或 ▽ 选择 [快门声音]。

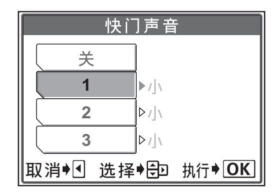
按 ▷ 进到快门声音设定。



3 设定

4

按 [上] 或 [下] 以选择[1]、[2]、[3]或[关]。



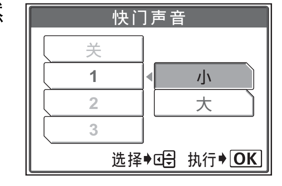
如果选择了快门声音（[1]、[2] 或 [3]），请按 [右] 设定音量。

要点

- 若要关闭声音，请选择 [关]。



按 [上] 或 [下] 以选择 [大] 或 [小]，然后按 OK/MENU 钮。



再次按 OK/MENU 钮两次退出菜单。

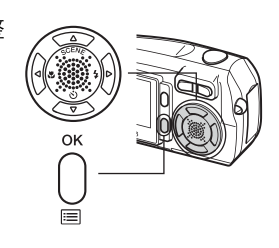
已设定快门声音。

小心

- 在动画拍摄模式中，快门声音不能选择。

降低音量

播放带声音的静止图像或动画时，您可以调整音量。

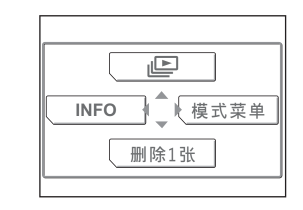


1

在播放模式下按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

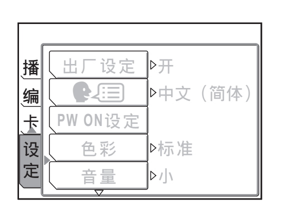
按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 以选择 [设定] 标签。

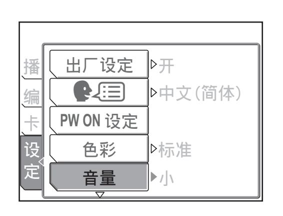
按 ▷ 进到 [设定] 菜单。



3

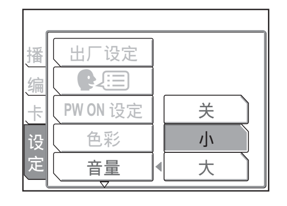
按 △ 或 ▽ 以选择 [音量]。

按 ▷ 进到音量设定。



4

按 ⊜ 或 ⊜ 以选择[关]、[小]或[大]。



要点

- 若要关闭声音，请选择 [关]。

5

按 OK/MENU 钮。

已设定音量。

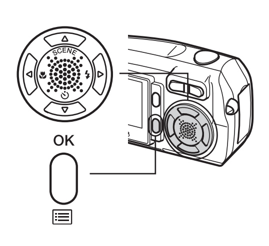
再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

要点

- 当播放记录的带声音图像时，［♪］会显示于液晶显示屏上。

设定电源打开时的画面和声音

您可以设定每次打开照相机电源时，所显示的画面及播放的声音。

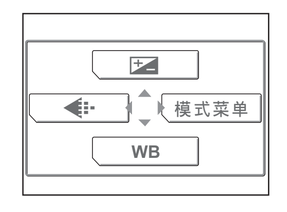


1

按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

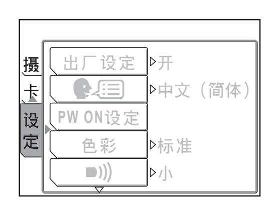
按 ⓓ 进到 [模式菜单]。



2

按 ⓐ 或 ⓥ 以选择 [设定] 标签。

按 ⓓ 进到 [设定] 菜单。



3

按 ⓐ 或 ⓥ 以选择 [PW ON 设定]。

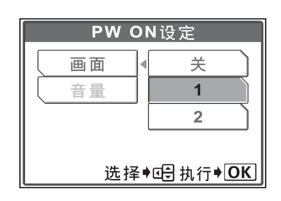
按 ⓓ 进到开机画面和声音设定。



3 设定

4

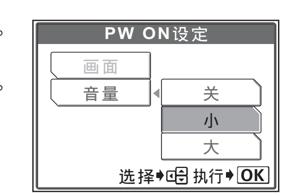
按 ⊝ 或 ⊝ 以选择[画面]，然后按 ⊳。



按 ⊝ 或 ⊝ 以选择 [关]、 [1] 或 [2]，然后按 OK/MENU 钮。

5

按 ⊝ 或 ⊝ 以选择[音量]，然后按 ⊳。



按 ⊝ 或 ⊝ 以选择[关]、[小]或[大]。


要点

- [开机画面]设定为[关]时，[音量]不能选择。

6

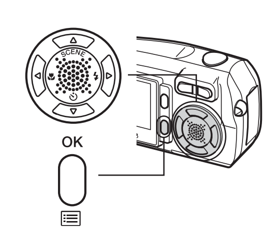
按 OK/MENU 钮。

再次按 OK/MENU 钮两次退出菜单。

已设定画面和音量。

设定屏幕色彩

您可将液晶显示屏上显示的屏幕色彩设定为 [标准]、[蓝色]、[绿色] 或 [粉红色]。

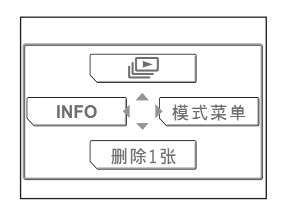


1

按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 以选择 [设定] 标签。

按 ▷ 进到 [设定] 菜单。



3

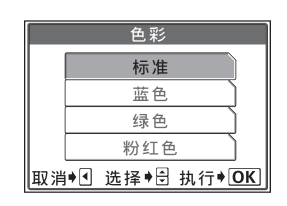
按 △ 或 ▽ 以选择 [色彩]。

按 ▷ 进到色彩设定。



3 设定

4 按 ⊜ 或 ⊝ 以选择 [标准]、 [蓝色]、 [绿色] 或 [粉红色]。



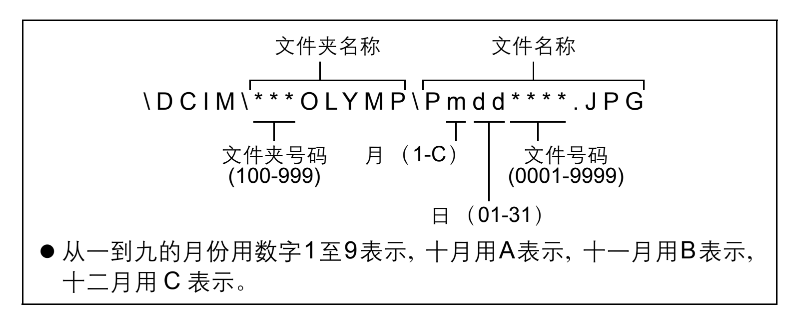
5 按 OK/MENU 钮。

已设定画面色彩。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

设定文件名称

对存储在插卡上的图像，文件名称和文件夹名称是由照相机自动记录的。文件和文件夹名称分别用文件号码（0001-9999）和文件夹号码（100-999）以如下方式指定。



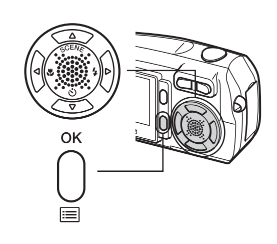
- 从一到九的月份用数字1至9表示，十月用A表示，十一月用B表示，十二月用 C 表示。

这项功能可以设为 [重设] 或 [自动]，以决定如何指定文件和文件夹号码。请选取较方便的设定，将图像从照相机传送至电脑。

重设	每次插卡插入照相机时，此功能会重设文件和文件夹号码。文件号码恢复为 “0001”，而文件夹号码则恢复为 “100”。**这对于管理不同插卡上的图像很有用。**
自动	文件和文件夹号码会依次接着前一块插卡指定。这样可避免在管理多块插卡时重复文件名称。**这对于使用序号管理所有的图像很有用。**

小心

- 如果文件数量超过 “9999” ，则将建立一个新的文件夹，文件编号将从 “0001” 重新开始。
- 如果编号为 “999” 文件夹中的文件编号达到 “9999”，则即使插卡还未存满，也无法继续拍摄照片。请换上新的插卡。

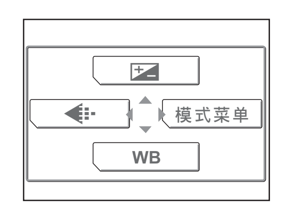


1

在拍摄模式下按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

按 Ⓓ 进到 [模式菜单]。



2

按 Ⓐ 或 Ⓥ 以选择 [设定] 标签。

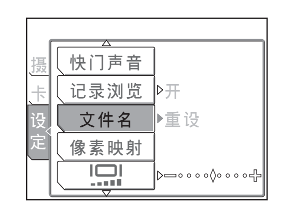
按 Ⓓ 进到 [设定] 菜单。



3

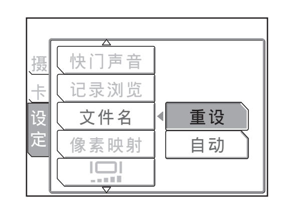
按 Ⓐ 或 Ⓥ 以选择 [文件名]。

按 Ⓓ 进到文件名设定。



4

按 ⊙ 或 ⊙ 以选择 [重设] 或 [自动]。



5

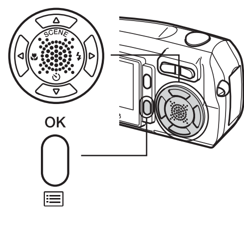
按 OK/MENU 钮。

文件名称被设定为选择的模式。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

格式化插卡

格式化可将插卡准备好从照相机接收资料。本照相机可能无法识别在电脑或另一台照相机上格式化的插卡。请务必在本照相机上对插卡进行格式化。



小心

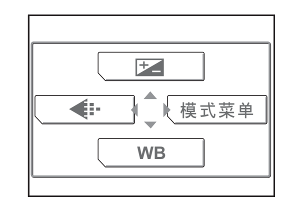
- 格式化插卡时，插卡上存储的所有资料均被删除。
  受保护的图像也会删除。对存储有图像的插卡进行格式化时，注意，勿意外将这些图像删除。

1

按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

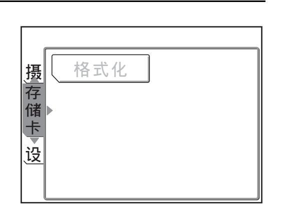
按 Ⓓ 进到 [模式菜单]。



2

按 Ⓐ 或 Ⓥ 以选择 [存储卡] 标签。

按 Ⓓ 进到 [存储卡] 菜单。



3 设定

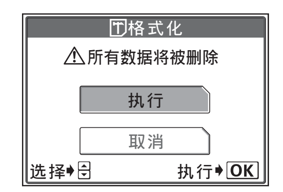
3 按 Ⓟ。



要点

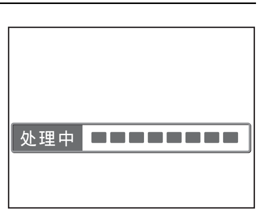
- [Ⓣ 格式化]画面在拍摄模式中显示。
- 插卡设定画面在播放模式中显示。按 Ⓐ 或 Ⓥ 选择 [格式化] 并按 OK/MENU 钮。显示 [Ⓣ 格式化] 画面。

4 按 Ⓐ 选择 [执行]。



5 按 OK/MENU 钮。

插卡正在格式化时，显示 [处理中] 条棒。

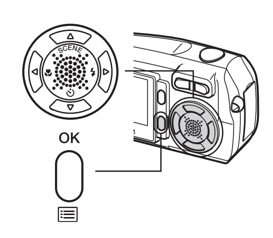


小心

- 在格式化进行时，请勿打开电池舱 / 插卡舱盖、安装或拆下电池，连接或拔下 AC 转接器。这类动作可能使插卡无法使用。

调节液晶显示屏的亮度

此功能供您调节液晶显示屏的亮度。

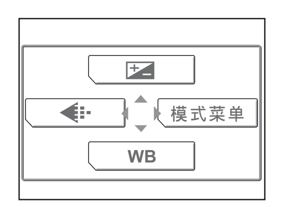


1

按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

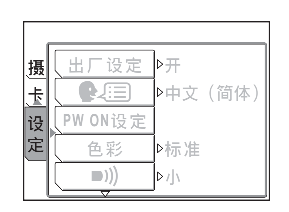
按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 以选择 [设定] 标签。

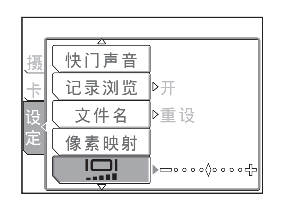
按 ▷ 进到 [设定] 菜单。



3

按 △ 或 ▽ 以选择 [ ]。

按 ▷ 进到亮度设定。



4

一边看液晶显示屏，一边按 △ 或 ▽ 以调节亮度。



要点

- 按 △ 将液晶显示屏调亮，按 ▽ 将其调暗。

5

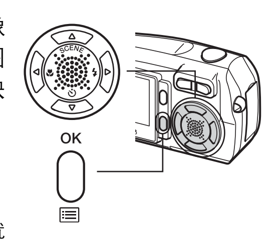
按 OK/MENU 钮。

亮度已设定。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

调整 CCD 和图像处理功能

像素映射功能供照相机检查和调节 CCD和图像处理功能。此项操作应该一年施行一次。拍摄图像或播放图像后，请等待 1 分钟，以便使像素映射功能正确执行。



要点

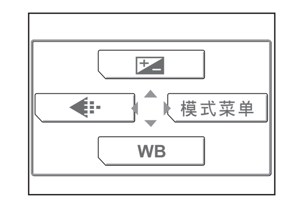
- 此功能在工厂时已经调整过，不需在购买后就立刻进行调整。

1

在拍摄模式下按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

按 ▷ 进到 [模式菜单]。



2

按 △ 或 ▽ 以选择 [设定] 标签。

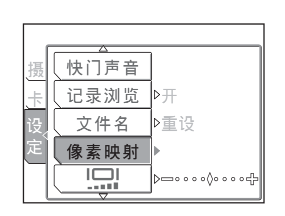
按 ▷ 进到 [设定] 菜单。



3

按 △ 或 ▽ 以选择 [像素映射]。

按 ▷ 进到像素映射设定。



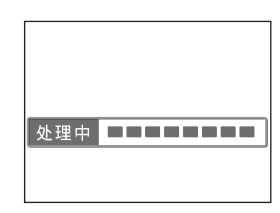
3

设定

4 按 OK/MENU 钮。

在像素映射时会显示 [处理中] 条棒，照相机调整完成。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。

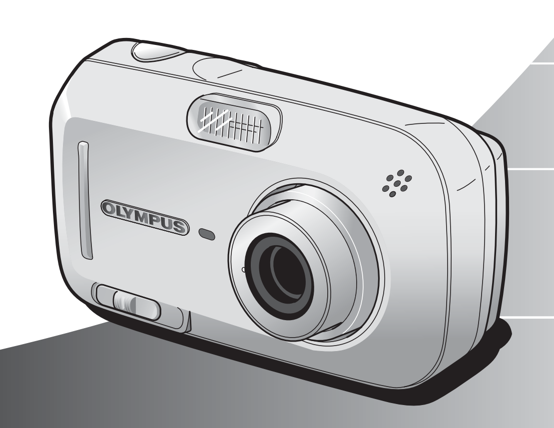


小心

- 万一在像素映射中关闭电源，请重新从步骤 1 开始操作。

4 打印图像

说明如何用两种方法打印相机拍摄的照片。
一种是使用 Digital Print Order Format (DPOF) 打印，另一种是采用 PictBridge 兼容打印机。

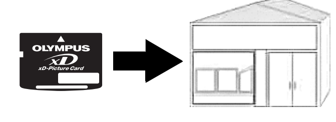


选择打印方式

不使用电脑打印

➔ 您可以使用照片冲洗店提供的打印服务。

- 您可在照片冲洗店打印插卡上的图像。如果您在照相机上进行打印预约（DPOF），则可根据打印预约资料打印图像。☞ “进行打印预约 ”(第 105 页)



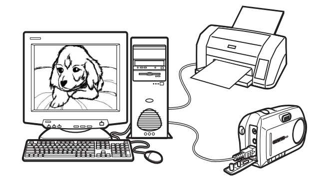
➔ 您还可以使用 PictBridge 兼容打印机直接打印图像。（直接打印）

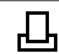
- 通过使用 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机，可以直接打印出记录的图像。
☞ “使用 PictBridge 兼容打印机打印”（第 112 页）

使用电脑打印

➔ 您可以用连接至电脑的打印机打印图像。

- 可以从插卡将图像传送到电脑并加以打印。您可使用照相机所附的 OLYMPUS Master 软件轻松进行打印。
☞ “使用提供的 OLYMPUS Master 软件”（第 131 页）



进行打印预约 

您可以在插卡上指定图像和打印份数。将包含此打印预约信息的插卡拿到支持 DPOF 的照片冲洗店打印。如果您的打印机是 DPOF 兼容的，您也可以在家里打印图像。

预约的方式有两种，您可以预约所有图像 [ ]（全部预约），或选择单张图像并加以单独预约 [ ]（1 张预约）。

☞ “全部预约 ”（第 106 页）
☞ “单张预约 ”（第 108 页）

什么是 DPOF?

DPOF 是数码打印预约格式的缩写。DPOF 是用来记录下列信息的格式：选择了哪些张、需要打印多少份数以及是否包含日期和时间等。DPOF 打印预约数据保存在插卡上。



- 可以在一张插卡上进行 999 张 DPOF 打印预约。
- 存储打印预约资料可能会花很长的时间。
- 用其他装置设定的 DPOF 预约内容无法用本照相机改变。请用原装置改变。
- 如果插卡包含由其它装置设定的 DPOF 预约内容，使用本照相机输入预约内容可能覆盖以前的预约内容。

全部预约

使用此功能可打印存储在插卡上的全部图像。可以选择是否包含拍摄日期和时间。每一张都会打印一份。要对某一张预约多张打印时，请使用单张预约。

OK

要点

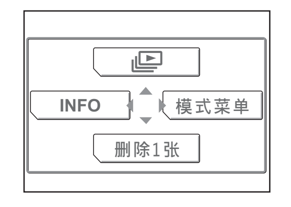
- 您无法对具有 🎥（动画）指示的图像进行打印预约。

1

在播放模式下按 OK/MENU 钮。

显示顶层菜单。

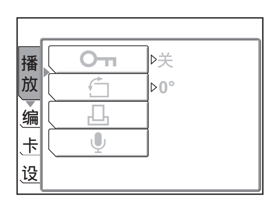
按 Ⓓ 进到 [模式菜单]。



2

按 Ⓐ 或 Ⓥ 选择 [播放] 标签。

按 Ⓓ 进到 [播放] 菜单。



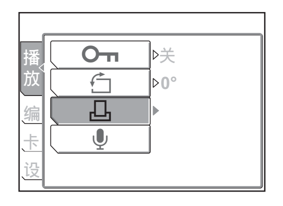
3

按 Ⓐ 或 Ⓥ 选择 [凸]。

按 Ⓓ 进到打印预约设定。

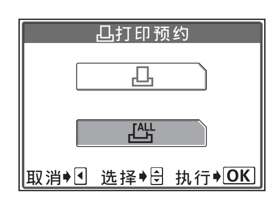
要点

- 如果已进行了打印预约，则会出现 [凸 设定打印预约] 画面，供您选择保持数据不变还是重新设定数据。





按 ⊜ 或 ⊜ 选择 [ALL] 并按 OK/MENU 钮。





按 ⊜ 或 ⊜ 选择是否要包含日期或时间，然后按 OK/MENU 钮。

无:　　不带日期和时间打印图像。
日期:　带拍摄日期打印图像。
时间:　带拍摄时间打印图像。

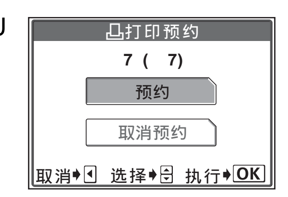




按 ⊜ 或 ⊜ 选择 [预约] 并按 OK/MENU 钮。

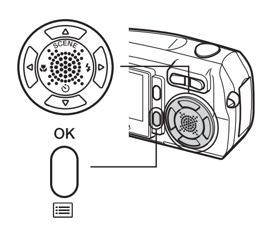
打印预约资料存储在插卡上。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。



单张预约

若使用这项功能一次选择一张要打印的图像。可以设定每张图像所要打印的份数，或改变之前的预约设定。



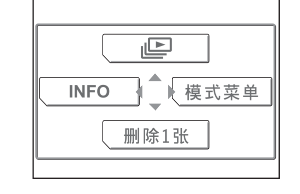
要点

- 您无法对具有 (动画) 指示的图像进行打印预约。

1 在播放模式下按 OK/MENU 钮。

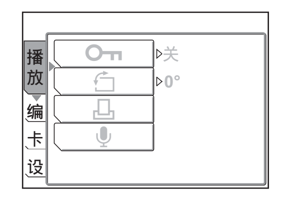
显示顶层菜单。

按 ▷ 进到 [模式菜单]。



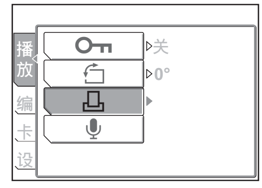
2 按 △ 或 ▽ 选择 [播放] 标签。

按 ▷ 进到 [播放] 菜单。



3 按 △ 或 ▽ 选择 [凸]。

按 ▷ 进到打印预约设定。



要点

- 如果已进行了打印预约，则会出现 [凸 设定打印预约] 画面，供您选择保持数据不变还是重新设定数据。

4

按 或 选择 [] 并按 OK/MENU 钮。



5

按 或 选择您想打印的图像。

按 或 选择打印数。

要点

- 可以设定的最大打印数为 10。如果选择 0，则不进行打印。



6

按 OK/MENU 钮。

7

按 或 选择是否要打印日期 / 时间，然后按 OK/MENU 钮。

无:　不带日期和时间打印图像。
日期:　带拍摄日期打印图像。
时间:　带拍摄时间打印图像。



8

按 或 选择 [预约] 并按 OK/MENU 钮。

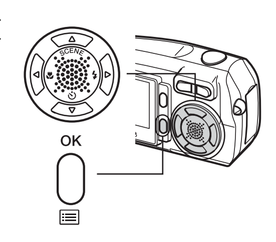
打印预约资料存储在插卡上。

再次按 OK/MENU 钮退出菜单。



取消打印预约

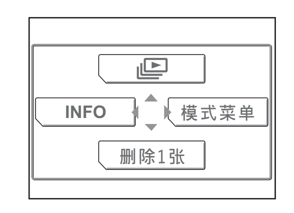
这项功能供您取消存储在插卡上的所有打印预约资料。



1 在播放模式下按 OK/MENU 钮。

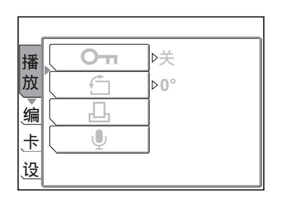
显示顶层菜单。

按 Ⓓ 进到 [模式菜单]。



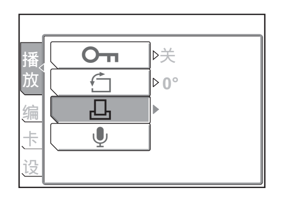
2 按 Ⓐ 或 Ⓥ 选择 [播放] 标签。

按 Ⓓ 进到 [播放] 菜单。



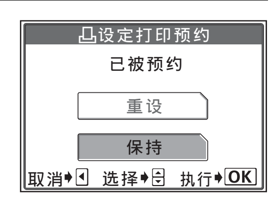
3 按 Ⓐ 或 Ⓥ 选择 [凸]。

按 Ⓓ 进到打印预约设定。





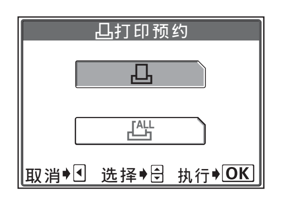
按 或 选择[重设]并按OK/MENU钮。



5

按 返回播放菜单。

按 OK/MENU 钮退出菜单。



使用 PictBridge 兼容打印机打印

使用直接打印功能

通过使用 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机，可以直接打印出记录的图像。当照相机连接到打印机时，在照相机的液晶显示屏上选择要打印的图像以及打印份数。也可以使用打印预约资料打印图像。

☞ “进行打印预约 凸”（第 105 页）

若要确定打印机是否与 PictBridge 兼容，请参考打印机的使用说明书。

什么是 **PictBridge**？

它是用来连接不同制造商的数码照相机和打印机，并直接打印图像的标准。

什么是标准设定？

所有支持 PictBridge 的打印机都有标准的打印设定。在设定画面上选择 [凸 标准设定]（第 116 - 126 页），图像会根据这些设定打印。请参阅打印机的使用说明书或咨询打印机制造商。

要点

- 有关打印纸张类型、墨盒等的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

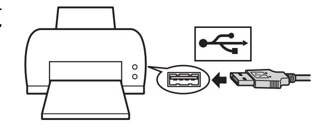
小心

- 打印图像时，建议您使用 AC 转接器（另售）。如果使用电池，请确定电量充足。如果照相机在与打印机通讯时停止操作，打印机可能发生故障，图像资料也可能丢失。
- 动画无法打印。
- 连接 USB 电缆时，照相机不会进入休眠（待机）模式。

将照相机连接到打印机

使用附带的 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容打印机。

1 开启打印机的电源，并将 USB 电缆的标志端插入打印机的 USB 端口。

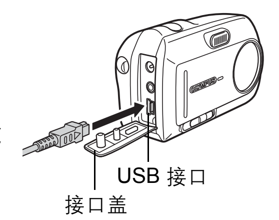


要点

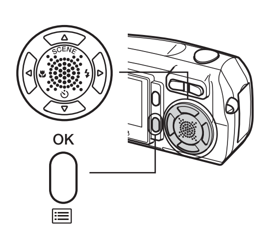
- 有关如何开启打印机的电源以及 USB 端口的位置，请参阅打印机的使用说明书。

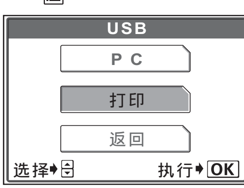
2 将 USB 电缆的另一端插入照相机上的 USB 接口。

- 照相机电源自动打开。
- 照相机的液晶显示屏打开，并显示USB电缆目的选择画面。



3 按 ⊜ 或 ⊜ 选择 [打印] 并按 OK/MENU 钮。





显示 [请稍等]，然后显示屏上显示 [选择打印模式] 画面。请使用照相机的液晶显示屏进行打印设定。

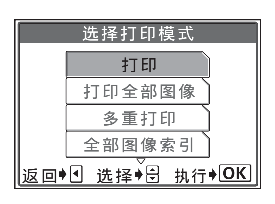
☞ 参阅 “打印图像” (第 115 页)

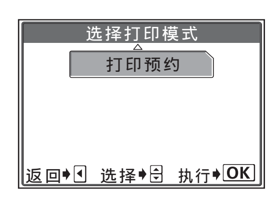
小心

- 如果不慎选择了 [PC]，请拔下 USB 电缆并从步骤 1 重新开始。
- 您甚至可以使用不与 PictBridge 兼容的打印机打印图像。有关详细说明，请咨询打印机的制造商。

打印图像

当照相机正确地连接到 PictBridge 兼容打印机时，[选择打印模式]画面显示在液晶显示屏上。使用此画面选择打印模式。可以选择以下的打印模式。





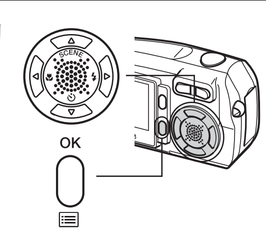
打印	打印所选的图像。 ☞ “打印模式/多重打印模式” (第118页)
打印全部图像	打印插卡上存储的所有图像。 ☞ “打印全部图像模式”(第122页)
多重打印	以多个版面格式将一个相同的图像打印在一张纸上。 ☞ “打印模式/多重打印模式” (第118页)
全部图像索引	打印存储在插卡上所有图像的索引。 ☞ “全部图像索引模式/打印预约模式”(第125页)
打印预约	根据插卡上的打印预约（DPOF）资料打印图像。如果没有进行过打印预约（第105页），则不会提供这个选项。 ☞ “全部图像索引模式/打印预约模式”(第125页)

打印模式和每种设定

可用的打印模式、纸张尺寸等根据所使用的打印机会有所不同。请咨询打印机制造商服务部，或参考打印机使用说明书。

最简易的打印

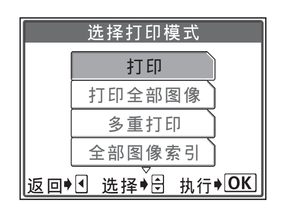
下文说明打印照相机拍摄的图像时可使用的最简易步骤。



1

显示 [选择打印模式] 画面时，按 ⊜ 或 ⊝ 选择 [打印]，然后按 OK/MENU 钮。

显示 [打印纸设定] 画面。



2

按 ⊜ 或 ⊝ 以选择纸张尺寸，然后按 ⊳。

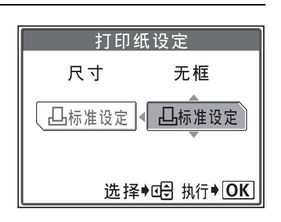
不显示 [打印纸设定] 画面时，[尺寸]、[无框] 和 [分割数] 被设定为 [标准设定]。进到步骤 4。



3

按 ⊜ 或 ⊝ 选择是否采用 [无框]，并按 OK/MENU 钮。

关 （▣）： 图像打印在空白框内。
开 （□）： 图像打印时充满整个页面。





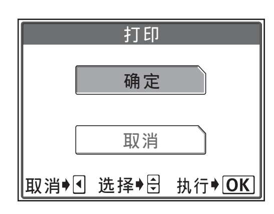
按 ◁ 或 ▷ 选择您想打印的图像，然后按 OK/MENU 钮。



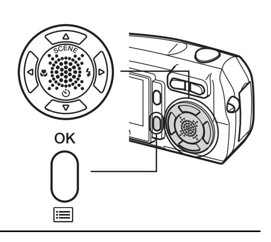


按 △ 或 ▽ 选择[确定]并按OK/MENU钮。

- 打印开始。
- 若要返回 [选择打印模式] 画面，请选择 [取消] 并按 OK/MENU 钮。
- 打印结束后，请返回步骤 4。当您想打印更多图像时，请重复步骤 4 和步骤 5。



打印模式 / 多重打印模式



1

显示 [选择打印模式] 画面时，按 ⊗ 或 ⊗ 选择 [打印] 或 [多重打印]，然后按 OK/MENU 钮。

显示 [打印纸设定] 画面。

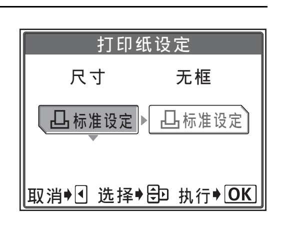


2

按 ⊗ 或 ⊗ 以选择纸张尺寸，然后按 ⊗。

打印模式： 进到步骤 3。
多重打印模式： 进到步骤 4。

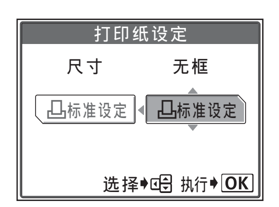
不显示 [打印纸设定] 画面时，[尺寸]、[无框] 和 [分割数] 被设定为 [凸 标准设定]。进到步骤 5。



3

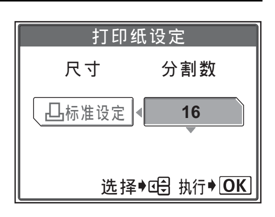
按 ⊗ 或 ⊗ 选择是否采用 [无框]，并按 OK/MENU 钮。进到步骤 5。

关 （▣）：图像打印在空白框内。
开 （□）：图像打印时充满整个页面。



4

按 ◎ 或 ◎ 选择 [分割数] 并按 OK/MENU 钮。



5

按 ◎ 或 ◎ 选择您想打印的图像。





要点

- 按变焦钮的 ▦ 一侧以显示索引。然后可以从索引选择要打印的图像。

6

选择打印预约方式。

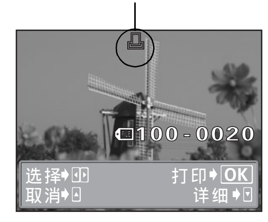
1 张： 根据标准设定对所选的图像进行 1 张打印预约。打印一份图像。
详细： 在打印预约资料中设定所选图像的打印数。还可以添加日期和文件名称。

设定 1 张预约

按 ◎。

- 显示带 [凸] 的图像时按 ◎ 取消预约。

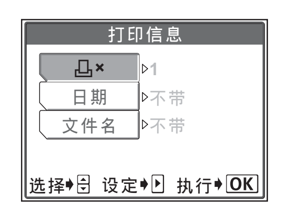
打印预约标志显示。



设定详细打印预约

① 按 ▽。
- 显示 [打印信息] 画面。

② 按 △ 或 ▽ 选择您要设定的项目，然后按 ▷。
- 按 △ 或 ▽ 改变设定，然后按 OK/MENU 钮。



x：	设定打印数。最多可选择 10 张。
日期（ ）：	若选择 [带]，则图像打印时带有日期。
文件名（FILE）：	若选择 [带]，则图像打印时带有文件名。

要点

- 在 [多重打印] 模式下无法使用 [日期] 和 [文件名]。

③ 完成 [详细] 的所有设定后，请按 OK/MENU 钮。
- 出现在步骤 5 中显示的画面。
- 若要以 [打印] 和 / 或 [多重打印] 模式打印一幅以上的图像，请重复步骤 5 和步骤 6，并对要打印的所有图像进行“1 张和 / 或多张打印预约”。
- 在 [多重打印] 模式显示。

您所进行的设定显示。

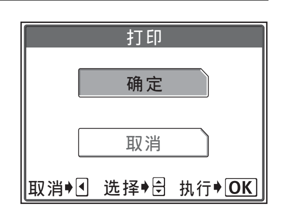


7 按 OK/MENU 钮。

显示 [打印] 画面。

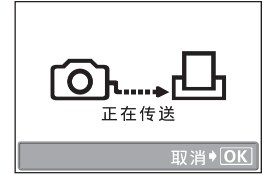
8 打印图像。

- 按 ⊗ 或 ⊗ 选择 [确定] 或 [取消]，然后按 OK/MENU 钮。



确定： 打印开始。
取消： 取消设定，液晶显示屏返回 [选择打印模式] 画面。

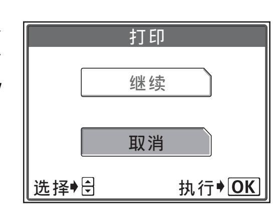
- 在完成打印后，液晶显示屏返回 [选择打印模式] 画面。
☞ “退出直接打印”（第 127 页）



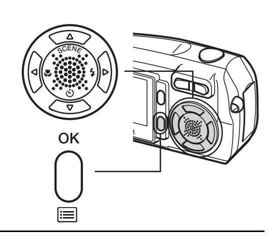
资料传输时的画面

取消打印

在传送打印资料时按 OK/MENU 钮会显示是否要继续或取消打印的选择画面。若要取消打印，请按 ⊗ 或 ⊗ 选择 [取消]，然后按 OK/MENU 钮。



打印全部图像模式



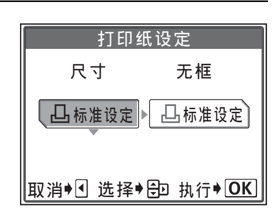
1 显示 [选择打印模式] 画面时，按 △ 或 ▽ 选择 [打印全部图像] 模式，然后按 OK/MENU 钮。

显示 [打印纸设定] 画面。



2 按 △ 或 ▽ 以选择纸张尺寸，然后按 ▷。

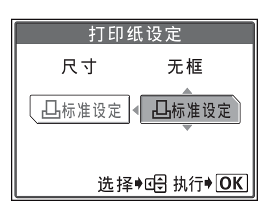
不显示 [打印纸设定] 画面时， [尺寸] 和 [无框] 被设为 [标准设定]。进到步骤 4。



3 按 △ 或 ▽ 选择 [无框]，并按 OK/MENU 钮。

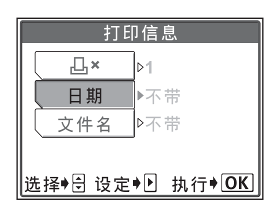
关 （▣）：图像打印在空白框内。
开 （□）：图像打印时充满整个页面。

显示 [打印信息] 画面。



4

按 ⊗ 或 ⊗ 选择您要设定的项目，然后按 ⊳。



- 按 ⊗ 或 ⊗ 改变设定，然后按 OK/MENU 钮。
- 如果打印机无法设定[打印信息]，则进到步骤 6。
- 每张图像打印一份。

日期（⊕）： 若选择 [带]，则图像打印时带有日期。
文件名（FILE）： 若选择 [带]，则图像打印时带有文件名。

5

按 OK/MENU 钮。

显示 [打印] 画面。

6

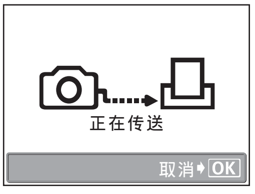
打印图像。

- 按 ⊗ 或 ⊗ 选择 [确定] 或 [取消]，然后按 OK/MENU 钮。



确定： 打印开始。
取消： 取消设定，液晶显示屏返回 [选择打印模式] 画面。

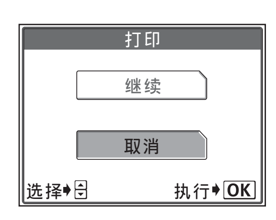
- 在完成打印后，液晶显示屏返回 [选择打印模式] 画面。
  ☞ “退出直接打印”（第 127 页）



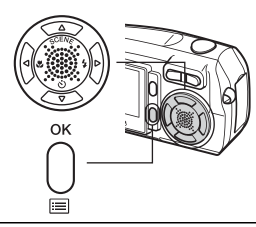
资料传输时的画面

取消打印

在传送打印资料时按 OK/MENU 钮会显示是否要继续或取消打印的选择画面。若要取消打印，请按 ⓐ 或 ⓥ 选择 [取消]，然后按 OK/MENU 钮。

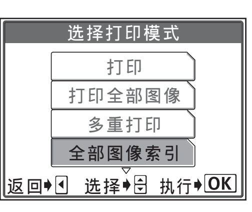


全部图像索引模式 / 打印预约模式



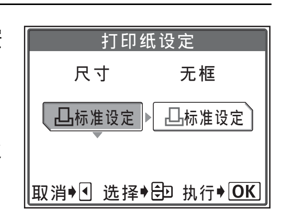
1 显示 [选择打印模式] 画面时，按 ⊜ 或 ⊜ 选择 [全部图像索引] 或 [打印预约]，然后按 OK/MENU 钮。

显示 [打印纸设定] 画面。



2 按 ⊜ 或 ⊜ 以选择纸张尺寸，然后按 ⊳。

不显示 [打印纸设定] 画面时， [尺寸] 和 [无框] 被设为 [标准设定]（打印机预设设定）。进到步骤 4。

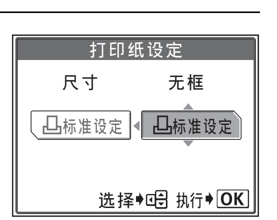


3 按 ⊜ 或 ⊜ 选择是否采用 [无框]，并按 OK/MENU 钮。

关 （▣）：图像打印在空白框内。

开 （□）：图像打印时充满整个页面。

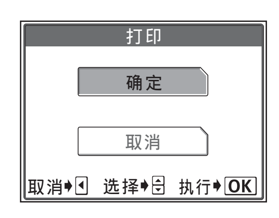
- 显示 [打印] 画面。
- 在 [全部图像索引] 模式中，不能选择 [无框]。
  进到步骤 4。



4 打印图像

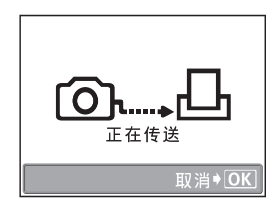
4 打印图像。

- 按 ⊗ 或 ⊗ 选择 [确定] 或 [取消]，然后按 OK/MENU 钮。



确定： 打印开始。
取消： 取消设定，液晶显示屏返回 [选择打印模式] 画面。

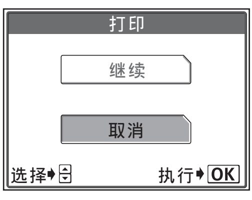
- 在完成打印后，液晶显示屏返回 [选择打印模式] 画面。
☞ “退出直接打印”（第 127 页）



取消打印

在传送打印资料时按 OK/MENU 钮会显示是否要继续或取消打印的选择画面。

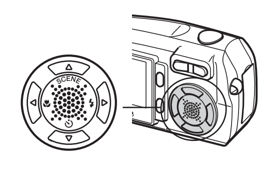
若要取消打印，请按 ⊗ 或 ⊗ 以选择 [取消]，然后按 OK/MENU 钮。



资料传输时的画面

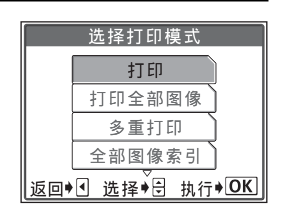
退出直接打印

完成打印后，请断开照相机与打印机的连接。



1

在 [选择打印模式] 画面中，按 ◁。



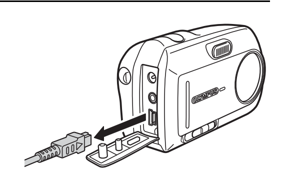
显示信息画面。



2

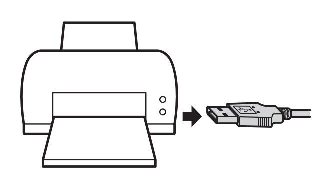
从照相机上拔下 USB 电缆。

照相机电源关闭。



3

从打印机拔下 USB 电缆。

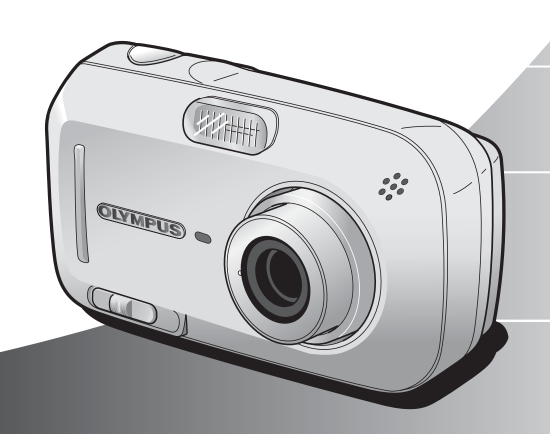


备忘录

5 连接电脑

本章说明如何将存储在图像插卡上的图像传输到电脑，以及如何使用 OLYMPUS Master 的各种功能。

详细信息，请参阅在线“帮助”以及OLYMPUS Master的说明书。



操作顺序

用提供的 USB 电缆将照相机连接至电脑后，您可以将照相机插卡中的图像传输至电脑。



小心

- 当照相机配合电脑使用时，建议使用 AC 转接器 （另售）。如果使用电池，请保证电量充足。注意，照相机与电脑连接 （通信）时，照相机的电池将持续放电 （消耗电量）。如果电池电量耗尽，则照相机将停止运行，可能导致电脑故障，而正在传输的图像数据 （文件）可能会丢失。
- 当照相机与电脑连接时，切勿打开电池舱 / 插卡盖，或连接、断开连接 AC 适配器。
- 如果通过 USB 集线器将照相机连接至电脑，则不能保证可靠的运行。如果发生故障，请直接将照相机连接至电脑，而勿使用 USB 集线器。



使用导入电脑的图像

➔ 在使用图形软件编辑图像之前，必须将图像复制到电脑上。视使用的应用软件而定，在插卡上编辑图像 （如旋转图像）可能会引起插卡上文件数据的损坏。

如果不能从 USB 电缆连接的照相机的插卡传输图像数据

➔ 视您电脑的操作系统而定，使用 xD-Picture Card 转接器 （另售）也许可让您将 xD-Picture Card上的图像数据传输至您的电脑。有关详情，请参阅OLYMPUS主页。

使用提供的 OLYMPUS Master 软件

随照相机提供的 CD-ROM 中包含有 OLYMPUS Master 应用软件，可用于图像编辑以及照片和动画的管理。

什么是 OLYMPUS Master?

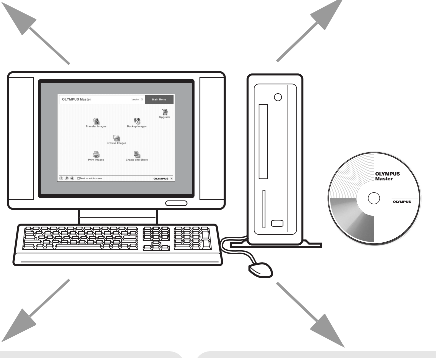
OLYMPUS Master 用于在电脑上对数码照相机拍摄的照片进行查看、编辑和组织。安装此软件后，可进行下列操作。

您可以从照相机或媒介传输图像数据。

您可以查看照片和动画，也可以欣赏幻灯片和播放声音。

您可以将图像以时间索引格式显示以便于挑选和控制。使用拍摄日期 / 时间或关键词，您可以快速找到想要的图像。

您可以进行各种图像的编辑，如旋转、反转、裁剪、改变尺寸或调节色彩平衡。



您可以用滤镜功能和补偿功能对图像进行补偿。

您可以用打印机进行索引、年历和明信片等项目的打印。

您可以将以全景模式拍摄的照片组合成一张全景照片。

关于其它功能和操作，请参阅 OLYMPUS Master 的在线“帮助”和本说明书的相关章节。

安装 OLYMPUS Master

安装 OLYMPUS Master 之前，请检查您电脑的操作系统。
关于某个新操作系统的兼容性，请参阅 OLYMPUS 主页。

操作环境

Windows

操作系统	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
CPU	Pentium III 500MHz 或更高配置
RAM	128MB 或更高配置（建议采用 256MB 或更高配置）
硬盘空间	300MB 或更大
接口	USB 端口
显示器	1024 × 768 点或更高，65,536 色或更高

小心

- 此软件只能用于预装操作系统的电脑。
- 对于 Windows XP 系统，仅支持 Windows XP Professional/Home Edition。
- 对于 Windows 2000 系统，仅支持 Windows 2000 Professional。
- 如果您使用 Window 98SE，则将自动安装 USB 驱动程序。
- 如果您使用 Windows 2000 Professional/XP 进行安装，请以拥有管理员权限的用户身份登录。
- 应安装 QuickTime 版本 6 或更新版本和 Internet Explorer 版本 6 或更新版本。

Macintosh

操作系统	Mac OS 10.2 或更新版本
CPU	Power PC G3 500MHz 或更高配置
RAM	128MB 或更高配置 (建议采用 256MB 或更高配置)
硬盘空间	300MB 或更大
接口	USB 端口
显示器	1024 × 768 点或更高， 32,000 色或更高



- 如果Macintosh电脑原来不配备USB端口，则在用USB接口连接照相机时，不能保证电脑的正常操作。
- 应安装 QuickTime 版本 6 或更新版本和 Safari 版本 1.0 或更新版本。
- 开始下列操作之前，务必以拖放到废纸篓的方法退出媒介。否则可能引起电脑运行不稳定并要求重新启动。
  - 拔下照相机和电脑之间连接的电缆
  - 关闭照相机电源
  - 打开照相机上的电池舱 / 插卡舱盖

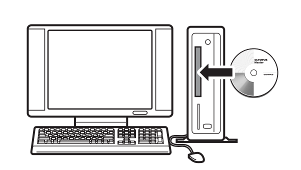
Windows

1

将 CD-ROM 装入 CD-ROM 驱动器。

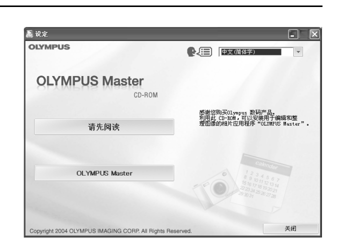
显示 OLYMPUS Master 安装窗口。

如果安装窗口不自动显示，请双击桌面上的 [我的电脑] 图标，然后单击 CD-ROM 图标。



2

选择要安装的语言。



3

单击 [OLYMPUS Master]。

QuickTime 安装窗口自动显示。

需要 QuickTime 才能操作 OLYMPUS Master。如果您的电脑安装了 QuickTime 6 或更新版本，则安装窗口将不会显示。进到步骤 5。



4

单击 [下一步]，出现操作信息窗口。按照信息操作。

当显示软件许可协议窗口时，审阅内容并单击 [同意]。

将显示 OLYMPUS Master 安装窗口。



5

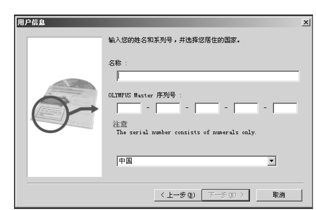
按照窗口信息操作。

当显示软件许可协议窗口时，审阅内容并单击 [是]。



当显示用户信息窗口时，请输入 [名称] 和 [OLYMPUS Master 序列号]。然后，选择您的居住国并单击 [下一步]。

序列号在 CD-ROM 包装上所贴的标签上。



当显示 DirectX 许可协议窗口时，审阅内容并单击 [是]。

出现 Adobe Reader 安装对话窗口，并询问您是否想安装。
需要 Adobe Reader 来查看说明书。如果您的电脑上已经安装了 Adobe Reader，则安装对话窗口不会出现。

6

如果您想安装 Adobe Reader，请单击 [确定]。

OLYMPUS Master 设定
您想安装 Adobe Reader？阅读用户手册和其他线上文件需要此软件。
确定 取消

如果您不想安装，请单击 [取消]，并进到步骤 8。

出现 Adobe Reader 安装窗口。

7

按照窗口信息操作。

出现安装完成窗口。



8

单击 [完成]。

画面返回到初始窗口。

9

选择此选项立即重启电脑并单击 [完成]。从 CD-ROM 驱动器中取出 CD-ROM，并妥善保存。

Macintosh

1

将 CD-ROM 装入 CD-ROM 驱动器。

显示 CD-ROM 窗口。

如果 CD-ROM 窗口不显示，请双击桌面上名为 [OLYMPUS Master] 的 [CD-ROM] 图标。



2

双击 [Installer] 图标。

按照窗口信息操作。

OLYMPUS Master 的安装程序启动。

当显示软件许可协议窗口时，审阅协议并单击 [继续] 和 [同意]。

出现安装完成窗口。



3

单击 [完成]。

4

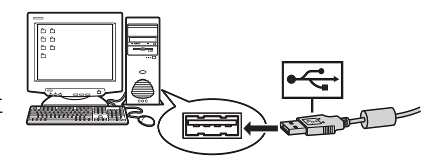
从 CD-ROM 驱动器中退出 CD-ROM，然后单击 [重新启动]。

连接照相机和电脑

使用附带的 USB 电缆将照相机连接到电脑。

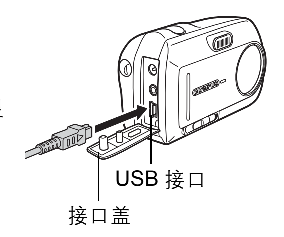
1 将 USB 电缆的标记端连接至电脑上的USB端口。

关于电脑上 USB 端口的位置，请参阅电脑的说明书。

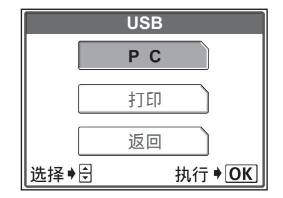


2 将 USB 电缆的另一端连接至照相机上的 USB 接口。

照相机自动开启，照相机的显示屏打开并显示 USB 电缆的连接选择窗口。



3 按 ⏶ 或 ⏷ 选择 [PC] 并按 OK/MENU 钮。





电脑将照相机识别为新设备。

- Windows 98SE/Me/2000

  照相机第一次连接至您的电脑时，电脑将自动执行一个识别照相机的动作，并将显示一条完成信息。

  单击 [确定] 消除此信息。

  电脑将相机识别为（可移动磁盘）。

- Windows XP

  电脑已经连接至照相机时，显示一个窗口，并提示您选择对图像文件的操作。

  单击 [取消]，因为图像将用 OLYMPUS Master 软件进行传输。

- Mac OS X

  图像文件通常由 iPhoto 应用程序控制。当第一次连接相机时， iPhoto 应用程序将启动，请终止此应用程序。

小心

- 当照相机连接到电脑时，照相机不能再用作照相机。

启动 OLYMPUS Master

Windows

1 双击桌面上的 （OLYMPUS Master）图标。

主菜单窗口自动出现。

Macintosh

1 双击 “OLYMPUS Master” 文件夹中的 （OLYMPUS Master）图标。

主菜单窗口自动出现。

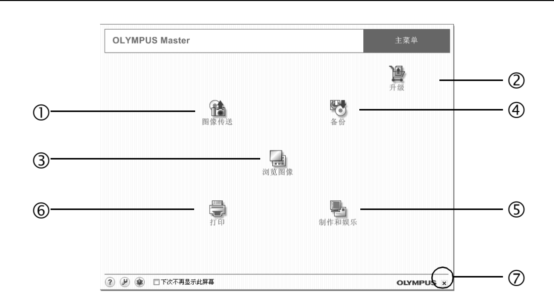
电脑第一次启动时，将出现用户信息窗口，请输入[名称]和[OLYMPUS Master 序列号]，然后选择您的居住国。



5

连接电脑

OLYMPUS Master 主菜单



① **[图像传送] 钮**
用来从照相机或媒体传输图像。

② **[升级] 钮**
使用此钮显示升级至 OLYMPUS Master Plus 的对话框。

③ **[浏览图像] 钮**
用来显示浏览图像。

④ **[备份] 钮**
用于备份图像。

⑤ **[制作和娱乐] 钮**
用来显示欣赏菜单。

⑥ **[打印] 钮**
用于显示打印菜单。

⑦ **[关闭] 钮**
用来关闭 OLYMPUS Master 应用程序。

关闭 OLYMPUS Master

1 单击主菜单上的 ✖（关闭）钮。

OLYMPUS Master 应用程序关闭。

在电脑上传输和储存照相机图像

在电脑上储存照相机图像。

1

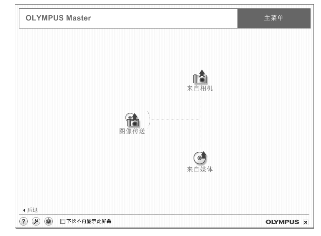
在 OLYMPUS Master 主菜单中，单击（图像传送）钮。

出现传输来源选择菜单窗口。

2

单击菜单窗口中的（来自相机）钮。

出现传输来源窗口。出现显示照相机插卡上所有图像的清单。



3

选择图像文件，然后单击 [图像传送] 钮。

显示确认信息。



4 单击 [立刻浏览图像] 钮。



显示传输到浏览窗口的图像。

若要返回主菜单，请单击浏览窗口中的 [主菜单]。

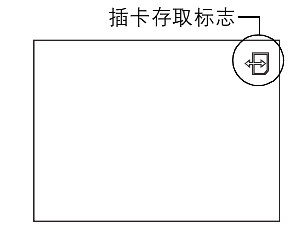


- 当正在传送图像时，相机机身上的插卡存取指示灯闪烁红色。
  切勿打开电池舱 / 插卡舱盖、安装或拆下电池，连接或拔下 AC 转接器。否则可能损坏插卡中的数据。

将照相机从电脑断开

在传输完照相机图像后可以断开照相机的连接。

1 确保照相机显示屏上不显示插卡存取标志。



2 对 Windows 98SE

1 双击 [我的电脑]，然后右击 [可移动磁盘] 以显示菜单。

2 单击菜单中的 [弹出]。

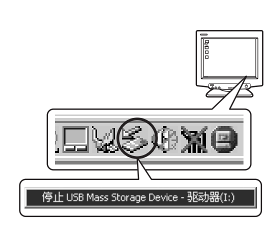


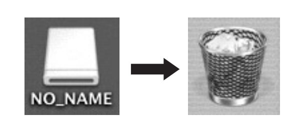
对 Windows Me/2000/XP

1 单击显示在控制条上的 [安全删除硬件] 图标。

2 单击显示的信息。

3 当显示 [可安全删除硬件] 信息时，请单击 [确定]。



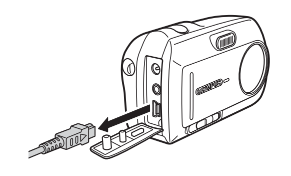


对 Macintosh

1 将桌面上的 [NO_NAME](或 [未命名] 图标) 拖放到 [废纸篓] 中。

2 表示与电脑连接的图标关闭。

3 从照相机上拔下 USB 电缆。



小心

- 对 Windows Me/2000/XP，当单击 [安全删除硬件] 菜单时，可能会显示 [无法停止相机] 的警告信息。在此情况下，请检查是否未在读取相机图像数据，或未在使用用于打开相机图像的应用程序软件。然后，重新操作 [安全删除硬件] 并断开电缆连接。

观看静止图像 / 动画

1

在 OLYMPUS Master 主菜单中，单击 （浏览图像）钮。

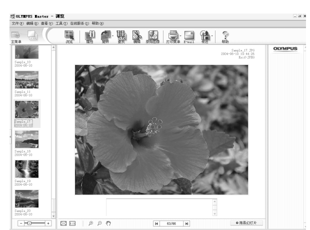
显示浏览窗口。

2

双击您想观看的静止图像的缩图。



- 画面切换至观看模式，且图像被放大。
- 若要返回主菜单，请单击浏览窗口中的 [主菜单]。



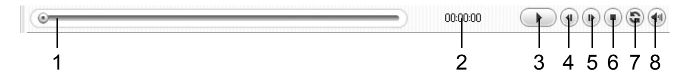
观看动画

1 在浏览窗口中，双击您想要观看动画的缩略图。

画面切换至观看模式，且显示动画的第一幅画面。

2 单击动画显示画面底部的播放钮 开始播放动画。

其它按钮的操作如下所示:



	按钮	说明
1	播放滑块	移动滑块选择所需的画面。
2	时间显示	显示播放已进行的时间。
3	播放 / 暂停钮	播放动画。在播放过程中作为暂停钮使用。
4	前一幅画面按钮	显示前一画面。
5	下一幅画面按钮	显示下一画面。
6	停止钮	停止播放并返回第一幅画面。
7	重复钮	反复播放动画。
8	音量钮	显示音量调节滑块。

打印图像

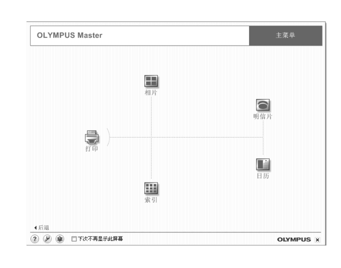
有许多针对照片、索引、名信片、月历等的打印菜单。本章节说明如何打印照片。

1 在 OLYMPUS Master 主菜单中，单击 [打印]。

显示打印菜单窗口。

2 单击 (相片) 钮。

显示照片打印窗口。



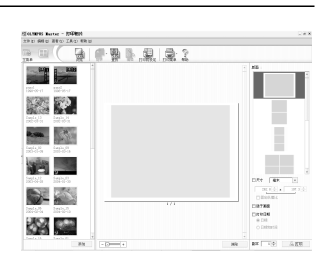
3 单击照片打印窗口中的 [打印机设定]。

显示打印机设定对话框窗口。根据需要设定打印机。



4 选择打印照片的布局和尺寸。

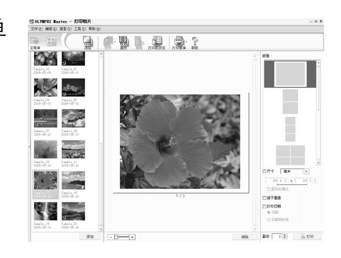
如果想要打印带有拍摄日期和 / 或时间的照片，则单击 [打印日期] 复选框，然后选择 [日期] 或 [日期和时间]。



5

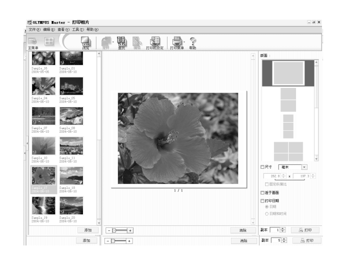
选择您想打印的图像的缩图，并单击 [添加]。

所选的图像预览显示在布局图上。



6

设定打印数。



7

单击 [打印]。

若要返回主菜单，请单击照片打印窗口中的 [主菜单]。

不使用 OLYMPUS Master 应用程序将相机图像传送并储存到电脑

本照相机受 USB Mass Storage Class Device Standards 支持。因此，您可以使用提供的设备和指定 USB 电缆将相机连接至电脑，进行传送并储存图像，而不使用 OLYMPUS Master 应用程序。

可连接电脑的环境如下。

Windows：Windows 98/98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh：Mac OS 9.0-9.2/X



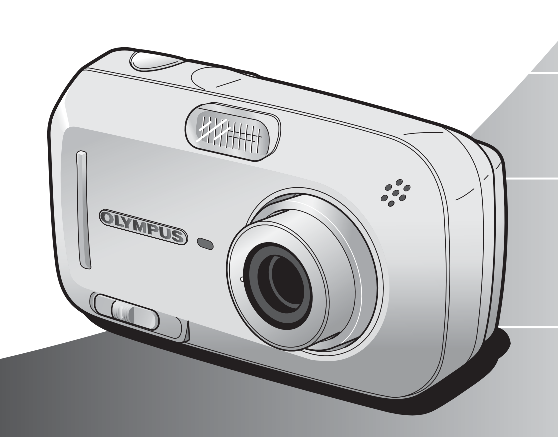
- 在下列环境中，即使电脑配备有 USB 接口，也不能保证操作会正常进行。
  - Windows 95/NT 4.0
  - 从 Windows 95 升级的 Windows 98/98SE
  - Mac 8.6 或更新版本（仅对于原来配备有 USB 接口的 Mac OS 8.6，且确定有 USB MASS Storage Device Support 1.3.5 以保证正常操作）。
  - 用扩充卡等新装了 USB 接口的电脑。
  - 原来未安装操作系统的电脑，或自制的电脑。
- 如果您使用 Windows 98/98SE，则应安装 USB 驱动程序。在使用 USB 电缆将相机连接至电脑之前，双击 [INSTALL.EXE] 从提供的 OLYMPUS Master CD-ROM 上的文件夹 （以下所示）安装 USB 驱动程序。
  （您电脑的驱动器名称）: \USB

备忘录



6 附录

故障检修、照相机保养、检查功能和规格。



注意事项

危险

如果使用本产品时不遵守此符号下表示的信息，则可能会导致严重的伤亡事故。



警告

如果使用本产品时不遵守此符号下表示的信息，则可能会导致伤亡事故。



注意

如果使用本产品时不遵守此符号下表示的信息，则可能引起人员的轻微受伤、设备的损坏，或重要数据的丢失。

使用照相机

警告

- **请勿在可燃或易爆气体附近使用本照相机。**
  为避免引起火灾或爆炸，切勿在可燃或易爆气体附近使用本照相机。
- **勿近距离对着人（婴儿，小孩等）使用闪光灯。**
  近距离用闪光灯拍摄照片时请小心。使用闪光灯时，您距离被摄对象的脸部至少应有 1 米，特别是拍摄婴儿和小孩的照片时。对着被摄对象的眼睛使用闪光灯会引起暂时的失明。
- **勿让小孩和婴儿靠近照相机。**
  务必将照相机保存在小孩和婴儿拿不到的地方，以防止下列可能会引起严重受伤的危险情况发生:
  - 被照相机手带缠住，引起窒息死亡。
  - 意外吞下电池、插卡或其它小零件。
  - 意外地对着他们自己的，或其它小孩的眼睛启动闪光灯。
  - 意外被照相机上的移动零件伤害。
- **请勿用照相机直视太阳或强光。**
  为避免损伤您的眼睛，切勿直接将照相机对准太阳，或对准其它极亮的光源。
- **请等到充电完成且电池冷却后再接触电池或电池充电器。**
  电池和电池充电器在充电过程中会变得很烫。长时间使用后，规定使用的 AC 转接器也会变得很烫。这些情况下，它们都可能会引起轻微的烫伤。
- **勿在多尘或潮湿的地方使用或保存照相机。**
  在多尘或潮湿的地方使用或保存照相机可能会导致火灾或电击。

- **勿在闪光时用手遮在闪光灯上。**
  勿在闪光时用手遮在闪光灯上，或在闪光刚结束时触摸闪光灯。闪光灯可能很烫，会引起轻微的烫伤。避免长时间使用闪光灯。
- **请勿拆卸或改动本照相机。**
  切勿试图拆开照相机。内部电路包含高压点，会引起严重的烫伤或电击。
- **勿让水或杂质进入照相机。**
  如果不慎将照相机掉入水中，或将水泼到照相机内，请停止使用，让其自然干燥，然后取出电池。与附近的经授权的 Olympus 服务中心联系。

⚠注意

- **若发觉照相机发出异常气味、噪音或冒烟，请立即停止使用。**
  如果在使用过程中发觉照相机发出异常气味、噪音或冒烟，请立即关机—并断开指定 AC 转接器的连接 （如果连着）。让照相机闲置几分钟以便冷却。将照相机拿到室外，远离可燃物质，然后小心地取出电池。切勿直接用手取出电池，这会引起火灾或烫伤。请立即与附近的 Olympus 服务中心联系。
- **请勿用湿手操作相机。**
  为避免电击危险，切勿用湿手握持或操作照相机。
- **勿将照相机留在会受极端高温影响的地方。**
  这可能会引起零件的损伤，有些情况下甚至会引起照相机起火。勿在照相机盖着时 （如用毯子等）使用充电器或 AC 转接器。这会引起过热，导致火灾。
- **小心使用照相机，避免低温烫伤。**
  由于照相机含有金属零件，所以过热会引起低温烫伤。
  请注意下列事项：
  - 长时间使用后，照相机会变得很烫。如果您在这时握住照相机，则可能会被低温烫伤。
  - 在严重低温环境下，照相机的温度会比环境温度更低。尽可能在低温环境下使用照相机时戴上手套。
- **小心手带。**
  携带照相机时请注意手带。手带很容易勾到各种物体上—从而引起严重损坏。
- **请仅使用 Olympus 指定的 AC 转接器。**
  切勿使用 Olympus 指定的 AC 转接器之外的其它转接器。使用不同的 AC 转接器可能会损坏照相机或电源，或造成事故或火灾。请确认使用的转接器为针对您的所在地区或国家而设计。欲了解更详细的信息，请就近向 Olympus 服务中心或销售店咨询。因使用了非 Olympus 推荐的转接器而导致的损坏， Olympus 不作解释也不负责任。
- **勿损坏电源线。**
  切勿拉扯或改动 AC 转接器或附件的电源线。在电源插座上插入或拔出插头时，务必仅捏住插头部分。如果发生下列情况，请立即停止照相机的使用，并就近向 Olympus 服务中心或购买商店咨询：
  - 电源线变热，冒烟或发出异常气味。
  - 电源线割破或损坏，或插头接触不良。

使用电池时的注意事项

请遵守下列重要原则以防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸或造成电击或烫伤。

⚠ 危险

- 本照相机使用 Olympus 指定的锂离子电池。请用指定的充电器对电池进行充电。勿使用其它充电器。
- 切勿加热或焚烧电池。
- 携带或保存电池时请小心，防止接触到首饰、别针、钮扣等金属物体。
- 切勿将电池存放在会受阳光直射的地方，或受高温影响的地方（如炎热的汽车内、热源附近等）。
- 为避免电池漏液或电极损坏，请遵守所有的有关电池使用的指示。切勿试图分解电池，或用焊接等方法改动电池。
- 万一电池的电解液进入您的眼睛，请用冷的、流动的清水冲洗双眼，并立即就医。
- 务必将电池置于儿童拿不到的地方。如果儿童意外吞下电池，请立即就医。

⚠ 警告

- 务必保持电池干燥。切勿让电池接触清水或盐水。
- 为防止电池漏液、过热或引起火灾或爆炸，请仅使用推荐的能用于此产品的电池。
- 请按使用说明书中说明的方法小心装入电池。切勿颠倒电池的 +/–，切勿强行将电池压入电池舱。
- 如果充电式电池在指定时间内仍不能完成充电，请停止对其充电，且勿再使用。
- 如果电池有裂缝或已裂开，请勿再使用。
- 如果电池漏液、变色或变形，或在使用过程中有其它形式的异常，请停止使用照相机，并与经销商或经授权的 Olympus 服务中心联系。继续使用可能会导致火灾或电击。
- 如果电池的液体漏到您的衣服或皮肤上，请脱下衣服，并立即用冷的、流动的清水冲洗污染区域。如果液体烧灼皮肤，请立即就医。
- 切勿试图改动照相机上的电池舱，也勿将其它物体（推荐使用的电池例外）装入电池舱内。
- 切勿使电池遭受强力的冲击或连续的震动。

⚠ 注意

- 装入电池前，请仔细检查电池是否存在漏液、变色、变形或其它异常之处。
- Olympus 锂离子电池原本专用于 Olympus 数码照相机。若要了解您的照相机是否能使用这种电池，请阅读照相机的使用说明书。
- 务必在第一次使用时，或在长期不使用的情况下对锂离子电池充电。
- 电池长时间使用后可能变得很烫。为避免轻微烫伤，请勿在刚用完照相机后就取出电池。
- 在低温环境下用电池电力操作照相机时，请尽可能对照相机和电池保暖。低温时电池的电力不足，但在室温下电池温度升高时会恢复。
- 长期保存照相机前，请务必取出电池。
- 使用充电电池前，请务必阅读指示。
- 您能拍摄的图像数可能有所差异，这取决于拍摄条件或电池情况。
- 长途旅行，特别是到国外旅游之前，请购买足够的备用电池。旅游期间可能很难获得推荐使用的电池。

使用插卡的注意事项

- 插卡是精密的电子装置。请勿将其凹折或撞击，并请保护它不受静电干扰。存储在插卡上的资料，是存储在非挥发性半导体存储器中，但可能会被意外破坏。
- 请勿让插卡碰到水或将其放在很多灰尘之处。
- 请避免在高温和高湿度的场所使用及存储插卡。
- 请避免在产生高温或易燃的物质附近使用插卡。
- 插卡接触面上的指印或灰尘，可能会造成无法正确读取或写入资料。请用柔软干布轻轻擦拭接触面。
- **插卡是消耗品。在长期使用后，就不能再对插卡进行写入与删除资料的动作。发生这种情况时，请用新插卡更换。**
- **以其它媒体存储的资料若有任何损坏，或者插卡上所存储的资料若有丢失，Olympus 概不负责。**

⚠ 关于使用环境的注意事项

- 为保护本产品中所含的高精密技术，在使用或储存时切勿将照相机留在下列场所:
  - 温度和 / 或湿度较高或变化极大的场所。直射阳光下、沙滩、锁紧的汽车内，热源（炉子、散热器等）或增湿器附近。
  - 多砂或多尘的环境中。
  - 可燃物或易爆物附近。
  - 浴室或雨天等潮湿环境。当使用防水型产品时，请也阅读这类产品的说明书。
  - 易受强烈震动的地方。
- 切勿掉落照相机或使其遭受强烈的冲击或震动。
- 安装在三脚架时，请用三脚架头部调节照相机的位置。勿扭转照相机。
- 勿触摸照相机上的电气触点。
- 勿让照相机直接对着太阳。这会造成镜头或快门帘损坏、色彩不正常、 CCD 重影，或可能引起火灾。
- 勿用力按压或拉拔镜头。
- 欲长期保存照相机前，请取出电池。请保存在阴凉、干燥的地方，以防止照相机内形成湿气凝结或发霉。保存后，请开机并按快门钮以测试照相机是否正常。
- 务必遵守照相机使用说明书所描述的操作环境限制。

液晶显示屏

- 勿用力按压显示屏，否则图像会变得模糊，并导致显示模式故障或显示屏的损坏。
- 液晶显示屏的顶部或底部可能会出现光条，但这不是故障。
- 当斜向查看照相机中的被摄对象时，显示屏上图像的边缘可能会呈锯齿状。这并非故障；在显示模式中这种情况将减轻。
- 在低温环境中，液晶显示屏可能需花较长时间才能开启，或其色彩可能有暂时性的变化。在极端寒冷的场所使用照相机时，有时最好将其放在某个温暖的地方。液晶显示屏由于低温会产生性能下降，但在正常温度下将会恢复正常。
- 显示屏所使用的 LCD 采用高精技术制造而成。然而，液晶显示屏上可能会经常性地出现黑的光点或亮的光点。由于其特性或观看显示屏时角度的原因，这些点在颜色和亮度上可能会不一致。这并非故障。

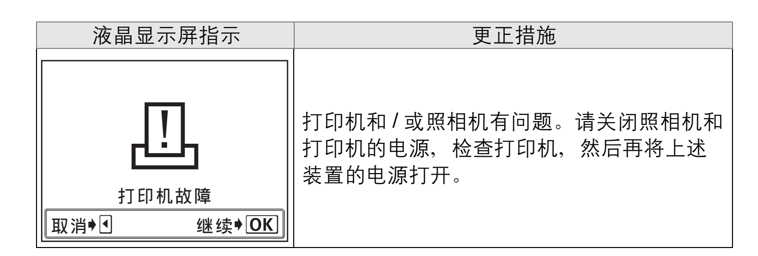
错误信息

液晶显示屏指示	更正措施
没有找到存储卡	插入插卡，或将插卡取出后重新正确插入。 ☞ 请参阅提供的简易使用说明书。 用市售的清洁纸擦净金属接触面并重新插入插卡。如果问题仍然无法解决，请对插卡格式化。如果无法格式化插卡，则请使用其它插卡。
这张卡不能使用	插卡有问题，无法使用。如果无法格式化插卡，请使用其它插卡。插入新的插卡。
写保护	用电脑设定了只读。重新用电脑取消只读设定。 如果这个指示没有消失，请将插卡上的图像存储到电脑，然后用照相机对插卡格式化。
存储卡已满	更换插卡或删除不要的图像。删除之前，请将所有重要图像传送到电脑。
没有记录任何图像	插卡上不包含图像。请先记录图像，再进行播放。



液晶显示屏指示	更正措施
该图像不能显示	在计算机上用图像编辑软件（如提供的 OLYMPUS Master 软件）观看图像。如果仍无法观看，则图像文件损坏了。
设定存储卡 电源关闭 格式化 选择 执行 OK	格式化插卡。 ☞ （第 97 页）
插卡盖已打开	关闭电池舱 / 插卡舱盖。 ☞ 请参阅提供的简易使用说明书。
设定日期和时间	设定日期 / 时间。 ☞ （第 78 页）
剩余电量不足	对电池充电。

液晶显示屏指示	更正措施
未连接 取消➧◀ 继续➧OK	照相机没有正确连接到打印机或电脑。请断开照相机的连接，并再一次正确连接。
无纸张 取消➧◀ 继续➧OK	打印机上没有纸张。请在打印机中装入纸张。
无油墨 取消➧◀ 继续➧OK	打印机的油墨用完。请更换打印机的墨盒。
夹纸 取消➧◀ 继续➧OK	打印机发生卡纸。请取出卡住的纸张。
打印机的设定已改变 取消➧OK	打印机的纸匣已经取出或执行了类似的动作。勿在设定打印机时操作打印机。

液晶显示屏指示	更正措施
	打印机和 / 或照相机有问题。请关闭照相机和打印机的电源，检查打印机，然后再将上述装置的电源打开。

发生问题时

可能的原因	更正措施	参考页
照相机没有反应或液晶显示屏不开启		
❶ 电源关闭。	❶ 打开照相机的电源。	*1
❷ 电池耗尽了。	❷ 对电池充电。	*1
❸ 电池因寒冷暂时不起作用。	❸ 将电池在口袋中放置片刻捂热。	–
❹ 照相机内部有湿气凝结。	❹ 将照相机的电源关闭，等照相机干燥后再打开电源。	–
❺ 照相机在拍摄模式下自动关闭电源。	❺ 为节约电池电力，如果 3 分钟内不进行任何操作，照相机自动进入休眠模式。按任意按钮，如变焦钮。	*1
❻ 照相机在播放模式下自动关闭电源。	❻ 为节约电池电力，照相机自动进入休眠模式。再次打开照相机的电源。	*1
❼ 照相机与电脑相连接。	❼ 与电脑相连时，照相机无法操作。	–
照相机无法正确操作		
❶ 使用在电脑上格式化的插卡。	❶ 这可能损坏插卡或插卡上的图像文件。还可能使记录时间变得非常久或无法播放。请用此照相机格式化插卡。	第 97 页
按快门钮时不能拍摄		
❶ 插卡存满了。	❶ 删除不要的图像或插入新卡。删除之前，请将所有重要图像传送到电脑。	*1 第 72 页， 第 73 页， 第 142 页
❷ 闪光灯正在充电。	❷ 等待闪光灯充电指示灯停止闪烁。	第 165 页
❸ 正在将图像写入插卡。	❸ 等到插卡存取标志停止闪烁。	第 165 页
❹ 存储器标尺已满。	❹ 等到存储器标尺有空间后再拍摄。	*1

*1 请参阅提供的单独的简易使用说明书。

可能的原因	更正措施	参考页
闪光灯不闪光		
❶ 闪光灯被设定为 [(⚡)]。	❶ 选择 [(⚡)] 以外的其它某个闪光模式。	第 21 页
❷ 被摄对象被照得很亮。	❷ 如果要让闪光灯对明亮照明的被摄对象闪光，将闪光灯设为 [⚡]。	第 21 页
无法播放图像		
❶ 电源关闭。	❶ 打开照相机的电源。	*1
❷ 照相机处于拍摄模式。	❷ 按播放钮。	*1
❸ 没有拍摄图像。	❸ 请先记录图像，再进行播放。	*1
❹ 在电脑上改变了图像信息（文件名称等）。	❹ 若要避免照相机故障，请勿用电脑改变插卡上的信息。	–
记录于图像资料中的日期错误		
❶ 未设定日期 / 时间。	❶ 设定日期 / 时间。购买时未设定日期和时间。	第 78 页
❷ 照相机电池被取出约一天。	❷ 再次设定日期和时间。	第 78 页
❸ 照相机工作时侦测到电池 / AC 转接器的电源有问题。	❸ 如果工作时电源故障，照相机可能会停止工作。恢复正常工作后，所有的照相机设定都可能重设。再次设定日期和时间。	第 78 页
设定恢复为出厂预设设定照相机关机时		
❶ 关闭照相机的电源前未存储设定。	❶ 将 [出厂设定] 设为 [关]。	第 80 页
液晶显示屏难以看清		
❶ 亮度未适当调节。	❶ 调节液晶显示屏亮度。	第99页
❷ 液晶显示屏暴露在直射阳光下。	❷ 用手挡住阳光。	–

*1 请参阅提供的单独的简易使用说明书。

可能的原因	更正措施	参考页
图像未聚焦		
❶ 按快门钮时照相机抖动了。	❶ 正确持拿照相机。请轻轻地按快门钮。在黑暗条件下以 [⚡] 或 [☾] （夜景）拍摄时，请使用三脚架或拿稳照相机。	*1 第21页， 第12页
❷ 被摄对象太靠近。	❷ 使用近拍模式或超级近拍模式。	第33页， 第34页
❸ 在自拍定时器模式中按快门钮时，您站在照相机的镜头前。	❸ 如果按快门钮时您站在照相机的镜头前，照相机会对着您聚焦。请看着液晶显示屏按快门钮。	–
❹ 半按下快门钮时显示屏上的绿色灯闪烁。	❹ 请等到绿色灯点亮，再完全按下快门钮。	第165页， *1
❺ 被摄对象不在取景框的中央时，您没有使用聚焦锁定。	❺ 请使用聚焦锁定取得精确聚焦。	第10页
❻ 镜头脏了（上面有水等等）。	❻ 请擦拭镜头。使用市售的吹刷后再用镜头清洁纸清除灰尘。如果任镜头变脏变湿而不处理，表面可能会发霉。	–
图像边缘模糊不清		
❶ 手指或手带挡住部分镜头。	❶ 正确持拿照相机。	*1
❷ 被摄对象太靠近。	❷ 用液晶显示屏检查实际的图像区域进行拍摄。	*1
图像太亮		
❶ 闪光灯被设定为 [⚡]。	❶ 设定到 [⚡] 之外的其它某种闪光模式。	第21页
❷ 被摄对象的中心太暗。	❷ 朝负 （–）方向调节曝光补偿。	第30页

*1 请参阅提供的单独的简易使用说明书。

可能的原因	更正措施	参考页
图像太暗		
❶ 闪光灯被手指挡住。	❶ 正确持拿照相机。	*1
❷ 被摄对象超出闪光灯的工作范围。	❷ 在闪光灯的工作范围内拍摄。	第22页
❸ 闪光灯被设定为 [⃠]。	❸ 选择 [⃠] 以外的其它某个闪光模式。	第21页
❹ 图像是背光拍摄的。	❹ 将闪光灯设为 [⚡]，或使用点测光模式。	第21页，第31页
❺ 拍摄了明亮的被摄对象（如有白雪覆盖的景色）。	❺ 在这种情况下，将拍摄场景模式设定为 [ ]（海滩和雪景）则可以拍摄出美丽的图像。	第12页
室内拍摄的图像色彩不自然		
❶ 室内照明可影响图像的色彩。	❶ 根据照明调节白平衡。	第28页
❷ 被摄对象上没有白色。	❷ 在影像中包含一些白色，或用 [⚡] 拍摄。	第21页
❸ 白平衡设定错误。	❸ 根据光源调节白平衡。	第28页
无法连接打印机		
❶ 用 USB 电缆连接打印机后，在显示屏上选择了 [PC]。	❶ 拔下 USB 电缆，然后从步骤 1 重新开始。	第113页
❷ 打印机不支持 PictBridge。	❷ 请参阅打印机的使用说明书，或向打印机生产厂咨询。	–
电脑不能识别照相机		
❶ 未安装 USB 驱动程序。	❶ 对 Windows 98/98SE，需要安装 USB 驱动程序。安装驱动程序。	第132页，第149页

*1 请参阅提供的简易使用说明书。

指示灯、指示和标志

显示于显示屏上的绿色灯、闪光灯待机 / 闪光灯充电指示灯、电池检查指示和插卡存取标志，根据它们所处的状态（亮、不亮或闪烁），分别表示下列意义。

指示灯、指示和标志	照相机状态	可能/不可能的机能
绿色灯点亮	被摄对象清晰聚焦（半按下快门钮时）。	可以拍摄图像。
绿色灯闪烁	被摄对象无法聚焦（半按下快门钮时）。	可以拍摄图像，但可能没有聚焦。
闪光灯待机 / 闪光灯充电指示灯（⚡）闪烁	闪光灯正在充电。	不能拍摄图像。 如果想要闪光灯闪光，请等待指示停止闪烁。
	照相机晃动警告或不正确曝光警告（半按下快门钮时）。	可以拍摄图像，但可能会模糊或偏暗。 请紧握照相机或将闪光灯模式设为 [⚡]。
电池检查指示 (▭) 点亮	电池电量很低。	请对电池充电或用充好电的电池更换。
插卡存取标志（⊟）闪烁	图像或动画正在写入插卡或正在进行处理。	请勿打开电池舱 / 插卡舱盖，安装或取下电池，或连接或拔下 AC 转接器。拍摄的图像不能存储，甚至存储的图像资料会丢失。

照相机保养

● 清洁照相机

外壳

- 用软布轻轻擦拭。如果照相机很脏，用稀释的肥皂水将布浸湿后再拧干。用潮湿的布擦拭照相机，然后再用干布擦干。若在海边使用了照相机，用清水将布浸湿后再拧干进行擦拭。

镜头

- 用市售的吹刷吹掉镜头上的灰尘。在镜头清洁纸上滴上少量的镜头清洁剂，然后轻轻擦净镜头。

显示屏

- 用软布轻轻擦拭。

插卡、电池和充电器

- 请用干布轻轻擦拭。

小心

- 请勿使用苯或酒精等烈性溶液或化学抹布。
- 请务必在取出电池和拔下 AC 转接器后进行清洁。
- 镜头变脏或变湿时，其表面可能会发霉。

● 存放照相机

- 如果要一段长时间不使用照相机，请取出电池和插卡，并将照相机存放在干燥凉爽且通风良好的地方。
- 建议您偶尔装入电池并操作照相机，使照相机保持良好的操作状况。

● 照相机内部有湿气凝结

什么是湿气凝结?

- 室外寒冷时，空气中的水蒸气迅速冷却并转换成水滴。突然将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时会发生湿气凝结。

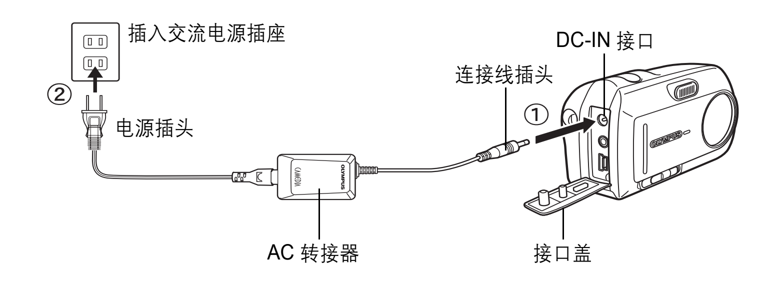
防止湿气凝结

- 突然将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时，请将照相机放在塑胶袋内，并尽可能使塑胶袋保持密封。将照相机放置大约一小时，直到照相机已适应温差为止。

AC 转接器（另售）

除照相机附带的锂离子电池外，还可以使用 AC 转接器（另售）。AC 转接器适用于下载图像等耗时的工作。

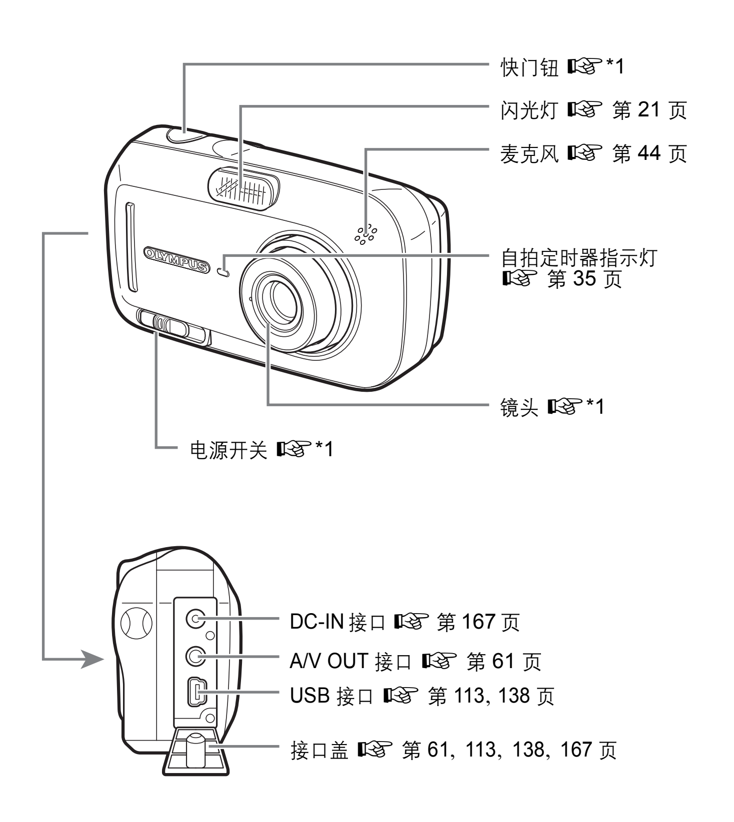
请仅使用指定的 AC 转接器（另售），并按下列步骤进行连接。



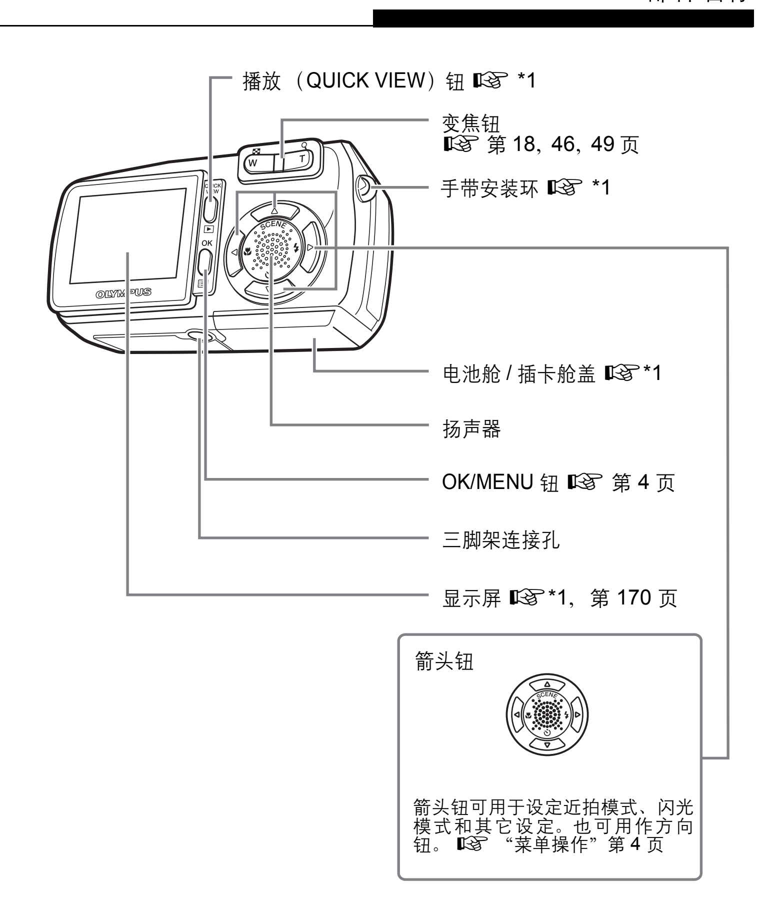
小心

- 要拔下 AC 转接器，请按上述相反的顺序拔取。
- 连接或断开 AC 转接器前，请务必关闭照相机电源。否则可能会影响照相机的内部设定或功能。
- 如果您在照相机内仍有电池时连接 AC 转接器，则照相机的电源将由 AC 转接器提供。此时 AC 转接器不会对照相机中的电池充电。
- 您可在 AC100V 到 AC240V（50/60Hz）的范围中使用 AC 转接器。在国外使用 AC 转接器时，可能需要插头转接器，将插头转换成电源插座的插头形状。有关详细说明，请咨询您当地的电器行或旅行机构。
- 到国外旅行时，请勿使用市售的电压转换器，这可能会使 AC 转接器损坏。

部件名称



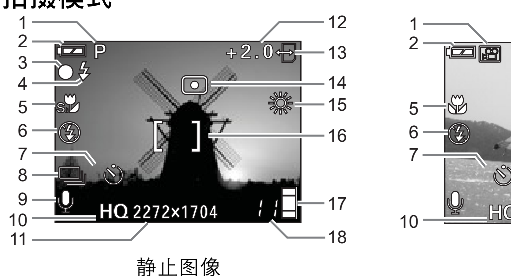
*1 请参阅提供的单独的简易使用说明书。



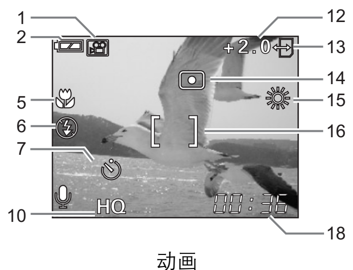
*1 请参阅提供的单独的简易使用说明书。

液晶显示屏指示清单

拍摄模式



静止图像

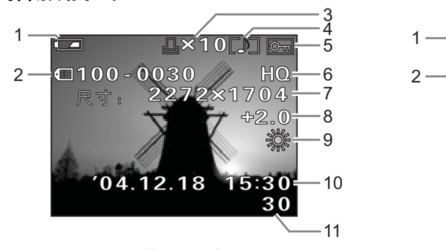


动画

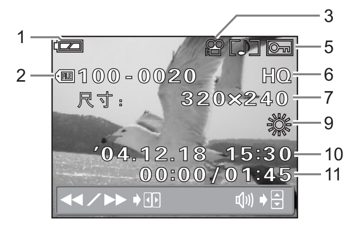
	项目	指示	参考页
1	拍摄模式	P、 、 、 、 、 、 、 、 、	第 12 页
2	电池检查	、	*1
3	绿色灯	○	第 165 页
4	闪光灯待机 照相机晃动警告 闪光灯充电	（点亮） （闪烁）	第 22 页， 第 165 页
5	近拍模式 超级近拍模式		第 33 页， 第 34 页
6	闪光模式	, ,	第 21 页
7	自拍定时器		第 35 页
8	Drive	,	第 36 页
9	记录声音		第 43 页
10	记录模式	SHQ、HQ、SQ1、SQ2、SQ	第 23 页
11	分辨率	2272 × 1704, 2048 × 1536, 1600 × 1200, 1280 × 960, 1024 × 768, 640 × 480	第 23 页
12	曝光补偿	–2.0 – +2.0	第 30 页
13	插卡存取标志		*1
14	点测光		第 31 页
15	白平衡	, , ,	第 28 页
16	AF 对象标志	[ ]	*1
17	存储器标尺		*1
18	可拍摄的静止图像数 剩余时间	11 00:36	*1, 第 16 页

*1 请参阅提供的单独的简易使用说明书。

播放模式



静止图像



动画

	项目	指示	参考页
1	电池检查	、	*1
2	文件号码	100 - 0030	第 94 页
3	打印预约，打印数 动画	× 10	第 105 页， 第 56 页
4	记录声音		第 54 页
5	保护		第 70 页
6	记录模式	SHQ、HQ、SQ1、SQ2、SQ	第 23 页
7	分辨率	2272 × 1704, 2048 × 1536, 1600 × 1200, 1280 × 960, 1024 × 768, 640 × 480, 320 × 240, 160 × 120	第 23 页
8	曝光补偿	–2.0 – +2.0	第 30 页
9	白平衡	, , ,	第 28 页
10	日期和时间	'04.12.18 15:30	第 78 页
11	画面号码 播放时间 / 总记录时间	30 00:00/01:45	– 第 56 页

*1 请参阅提供的单独的简易使用说明书。


小心

- 对于动画，已选择图像与动画播放的显示内容不同。

6 附录

菜单清单

静止图像和动画的拍摄及播放模式清单分别显示如下。

● 拍摄模式菜单（静止图像）

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
模式菜单	摄影	ESP/	ESP/	第31页
		DRIVE	/	第36页
		数码变焦	关/开	第19页
			关/开	第43页
		全景拍摄		第38页
		合成图像		第41页
	存储卡	格式化	执行/取消	第97页
	设定	出厂设定	关/开	第80页
		*		第76页
		PW ON 设定	画面:关/1/2 音量:关/小/大	第90页
		色彩	标准/蓝色/绿色/粉红色	第92页
			关/小/大	第84页
		快门声音	关/1/2/3	第86页
			小/大	
		记录浏览	关/开	第82页
		文件名	重设/自动	第94页
		像素映射		第101页
				第99页
				第78页
		VIDEO 输出*	NTSC/PAL	第60页
			SHQ/HQ/SQ1/SQ2	第23页
			–2.0 - 0.0 - +2.0	第30页
WB			自动/ / / /	第28页

（灰底）是出厂时的设定（预设设定）。

* 设定根据购买照相机的地区而异。

● 拍摄模式菜单（动画）

顶层菜单 ▶	标签 ▶	功能 ▶	设定 ▶	参考页
模式菜单	摄影	ESP/ [•]	ESP/[•]	第31页
		数码变焦	关/开	第19页
	存储卡	格式化	执行/取消	第97页
	设定	出厂设定	关/开	第80页
		[语言图标]*		第76页
		PW ON 设定	画面: 关/1/2 音量: 关/小/大	第90页
		色彩	标准/蓝色/绿色/粉红色	第92页
		[音量图标]	关/小/大	第84页
		文件名	重设/自动	第94页
		像素映射		第101页
		[显示屏亮度图标]		第99页
		[时钟图标]		第78页
		VIDEO 输出*	NTSC/PAL	第60页
[画质图标]			HQ/SQ	第26页
[曝光补偿图标]			–2.0 - 0.0 - +2.0	第30页
WB			自动/[晴天]/[阴天]/[钨丝灯]/[荧光灯]	第28页

[灰色] 是出厂时的设定（预设设定）。
* 设定根据购买照相机的地区而异。

6 附录

● 播放模式菜单（静止图像）

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
模式菜单	播放		关/开	第70页
			+90°/0°/–90°	第50页
			/	第105页
				第54页
	编辑	黑白	黑白/取消	第64页
		棕褐色	棕褐色/取消	第66页
			640 × 480/320 × 240/取消	第68页
	存储卡	全部删除	执行/取消	第73页
		格式化	执行/取消	第97页
	设定	出厂设定	关/开	第80页
		*		第76页
		PW ON 设定	画面:关/1/2 音量:关/小/大	第90页
		色彩	标准/蓝色/绿色/粉红色	第92页
		音量	关/小/大	第88页
			关/小/大	第84页
				第99页
				第78页
		VIDEO 输出*	NTSC/PAL	第60页
			4/9/16	第47页
				第53页
INFO				第63页
删除1张			执行/取消	第72页

　是出厂时的设定（预设设定）。

* 设定根据购买照相机的地区而异。

● 播放模式菜单（动画）

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
模式菜单	播放		关/开	第70页
	编辑	建立索引	建立索引/取消	第58页
	存储卡	全部删除	执行/取消	第73页
		格式化	执行/取消	第97页
	设定	出厂设定	关/开	第80页
		*		第76页
		PW ON 设定	画面:关/1/2 音量:关/小/大	第90页
		色彩	标准/蓝色/绿色/粉红色	第92页
		音量	关/小/大	第88页
			关/小/大	第84页
				第99页
				第78页
		VIDEO 输出*	NTSC/PAL	第60页
			4/9/16	第47页
播放动画				第56页
INFO				第63页
删除1张			执行/取消	第72页

是出厂时的设定（预设设定）。

* 设定根据购买照相机的地区而异。

6 附录

拍摄模式下的功能清单

根据拍摄模式的不同，某些设定可能无法使用。有关详细说明，请参阅下表。

功能 \ 拍摄场景模式	P				
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
QUICK VIEW	✓	✓	✓	✓	✓
光学变焦	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	*1	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
WB	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
数码变焦	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
全景拍摄	✓	✓	✓	✓	✓
合成图像	✓	✓	✓	✓	✓
格式化	✓	✓	✓	✓	✓
出厂设定	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
PW ON 设定	✓	✓	✓	✓	✓
色彩	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
快门声音	✓	✓	✓	✓	✓
记录浏览	✓	✓	✓	✓	✓
文件名	✓	✓	✓	✓	✓
像素映射	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
VIDEO 输出	✓	✓	✓	✓	✓

*1 对 SQ2 只能选择 [1280 × 960] [1024 × 768] 和 [640 × 480]。

拍摄场景模式 / 功能					
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	–
	✓	✓	✓	✓	✓
QUICK VIEW	✓	✓	✓	✓	✓
光学变焦	✓	✓	✓	固定于广角	*2
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
WB	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/	✓	✓	✓	ESP	✓
	✓	✓	–	✓	–
数码变焦	✓	✓	✓	–	✓
	✓	✓	✓	✓	–
	–	–	–	–	✓
全景拍摄	✓	✓	✓	–	–
合成图像	✓	✓	✓	✓	–
格式化	✓	✓	✓	✓	✓
出厂设定	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
PW ON 设定	✓	✓	✓	✓	✓
色彩	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
快门声音	✓	✓	✓	✓	–
记录浏览	✓	✓	✓	✓	–
文件名	✓	✓	✓	✓	✓
像素映射	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
VIDEO 输出	✓	✓	✓	✓	✓

*2 仅在记录前可用。

照相机规格

产品类型：数码照相机（可摄影和显示图像）

记录系统

静止图像：数码记录、JPEG（符合照相机文件系统设计规程（DCF））

兼容的标准：Exif 2.2、DPOF、PRINT Image Matching II、PictBridge

带声音的静止图像：Wave 格式

动画：支持 QuickTime Motion JPEG

存储器：xD-Picture Card（16MB 至 512MB）

可存储图像数（使用 16 MB 插卡时）：静止图像

记录模式	分辨率	可存储的图像数
SHQ	2272 × 1704	约 5 帧
HQ		约 16 帧
SQ1	2048 × 1536	约 20 帧
SQ2	1600 × 1200	约 24 帧
	1280 × 960	约 38 帧
	1024 × 768	约 58 帧
	640 × 480	约 90 帧

动画

记录模式	分辨率	记录时间
HQ	320 × 240（15 帧 / 秒）	大约 41 秒钟
SQ	160 × 120（15 帧 / 秒）	大约 150 秒钟

可存储的图像数（使用完全充电的新电池时。）：约 150 帧（基于 CIPA 电池寿命测量标准）

有效像素数：4,000,000 像素

摄影元件：1/2.5" CCD（三原色滤镜）

镜头：Olympus 镜头 5.8 mm 至 17.4 mm（相当于 35 mm 胶卷照相机的 35 mm 至 105 mm 镜头）， F3.1 至 F5.2

测光系统：iESP、点测光

快门速度：1/2 至 1/1000 秒 (夜景模式下最大 4 秒)

拍摄距离：0.5 m 至 ∞（普通），
0.2 m 至 ∞（近拍模式）
0.09 m 至 0.5 m（超级近拍模式）

显示屏	：1.8" TFT 彩色液晶显示屏， 134,000 像素
闪光灯充电时间	：约 6 秒（使用完全充电的新电池时，充电时间为正常温度下、完全闪光后测得。）
外接接口	：DC-IN 接口、 USB 接口 （mini-B）、A/V OUT 接口
自动月历功能	：在 2000 到 2099 范围中自动调节
工作环境温度	：0 至 40°C （工作） / –20 至 60°C （保存）
湿度	：30% 至 90% （工作） / 10% 至 90% （保存）
电源	：指定的锂离子充电电池或 AC 转接器
尺寸	：99.5 × 58 × 35.5 mm（不包括突起部分）
重量	：160 g （不包括电池或插卡）

规格若有变更，制造商恕不另行通知，也不承担责任。

附件规格

xD-Picture Card

产品类型:	:	数码照相机 xD-Picture Card
存储器类型:	:	NAND flash EEP-ROM
存储器容量:	:	16 MB
使用电压:	:	3V (3.3V)
环境温度:	:	0 至 55°C （工作） / –20 至 65°C （存放）
环境湿度:	:	低于 95% （工作和保存）
尺寸:	:	约 20 × 25 × 1.7 mm

电池充电器 (LI-10C)

额定输入:	:	AC100 至 240V (50/60Hz) 9VA (100V) 至 10VA (240V)
额定输出:	:	DC 4.2V， 860mA
充电时间	:	约 120 分钟
环境温度:	:	0 至 40°C （工作） / –20 至 60°C （存放）
尺寸:	:	46 × 37.5 × 86 mm
重量:	:	约 75g

锂离子充电电池 （LI-12B）

产品类型:	:	充电式锂离子电池
额定电压:	:	DC 3.7V
额定电容量:	:	1230 mAh
充电次数:	:	大约 300 次 （依照使用条件而异。）
环境温度:	:	0 至 40°C （充电） / –10 至 60°C （工作） / 0 至 30°C （保存）
尺寸:	:	31.9 × 45.8 × 10 mm
重量:	:	约 36g

规格若有变更，制造商恕不另行通知，也不承担责任。

索引

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

W

X

Y

Z



http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

主页：http://www.olympus.com.cn

客户服务中心：
北京：北京市东城区东长安街 1 号东方广场 W2 办公楼 707 室
电话：010-8518-0009 传真：010-8518-1899 邮编：100738
上海：上海市天钥桥路 30 号美罗大厦
电话：021-6426-7119 传真：021-6426-8325 邮编：200030
广州：广州市环市东路 403 号广州国际电子大厦 1605-1608 室
电话：020-6122-7111 传真：020-6122-7120 邮编：510095

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀海港城港威大厦 6 座 35 楼

电话：00852-2730-1505 传真：00852-2730-7976

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, PO Box 9058, Melville, NY 11747-9058, U.S.A.
Tel. 1-631-844-5000

技术服务（USA）
全年无间断线上自动帮助：http://www.olympusamerica.com/support

OLYMPUS EUROPA GMBH

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany

电话：+49 40 -23 77 3 - 0 传真：+49 40 - 23 07 61

用户技术服务：
请访问本公司网页 http://www.olympus-europa.com

VM013401